

الاشين والدنيا

المعد ٢٧٩ - ٢٨١ أغسطس ١٩٢٨
No. 271 - ١٣٥٨ رجب سنة

أربع ١٠٠ جنيه مصري



من ثقب باب الرئاسة

على باشا ماهر - إيه المسامير اللي ما بتطلعش دى ؟ مش فاهم
محمد باشا محمود كان قاعد ازاي ، الله يكون في عونته !

باصيب
الاشين الصليبي

منق

١٢٤١٩٤

منق

جوانق ١٠٠ جنيه
الاشين
صفحة ٢

« اقترح » ونحن « ننفذ » !

نواصل في هذا المكان التنويه بخائب من رسائل القراء الذين يدفعهم شعورهم النبيل الى العناية بمجلتهم « الاثنين » وتقديم ما يرونه من مقترحات وآراء ، وقبل أن نبدأ الحديث عن هذه الرسائل نحب ان توجه عبارات الشاء والتقدير لحضرات الأدباء من القراء الذين جشموا أنفسهم مؤونة التعب والمشقة بالكتابة في هذه الموضوعات والى جانب هذا يسرنا أن نشيد بالأديب « أمين على » شارع طور سيناء بالظاهر بالقاهرة ، فقد بعث الينا برسالة ضمنها نقداً وعنى فيها بتدوين ملاحظات عنت له على ما جاء في عدد من أعداد « الاثنين » الأخيرة

يقول الأديب في رسالته « اطلعت على العدد الأخير من مجلة « الاثنين » فوجدت على الغلاف ثمرة خاصة بياض صلب
جوارحه ١٠٠ جنيه مصري ومكتوب بجواره (انظر الشرح صفحة ٢) ولكنني لم أجد الشرح في صفحة ٢ بل وجدت
صورة رائعة لقناة تتطلع الى الأفق باعلان عن عدد « الاثنين » القادم فأيقنت ان حرارة الصيف المنبعثة من هذا الاعلان
لا بد ان تكون قد (بخرت الشرح) ورفقته الى السماء فأصبح سحابا

« وما زاد » فلفتي « كلمة » ريبورتاجات « المذكورة في الاعلان فقد حاولت كثيراً ان أفهمها فلم أوفق وبحسب عنها في مختار الصحاح وفي جميع قواميس اللغة العربية فلم أجدها أثراً ، وأخيراً قلت : ربما تكون كلمة هندية على وزن «مهرجات» فبالله عليك أن تتكرم بترجمة هذه الكلمة

« وفي صفحة ١٧ يوم من حياة محطة العاصمة ، فهل التقطت الصورة حقيقة بمحطة العاصمة . . . يعني القاهرة بالقطر
المصرى .. أظن انه لو اطلع عليها شخص يحفل اللغة العربية لأيقن انها مأخوذة في إحدى محطات إنجلترا فالكتابة على عربة
السكة الحديد ليست عربية والركاب كلهم بالقمبات والودعون كذلك يلبسون قمبات »
« الاثنين » هذه ملاحظات الأديب ونحن نشكره عليها ، أما كلمة « ريبورتاجات » فهي كلمة أعجمية شاع استعمالها
بمعنى تحقيقات أو تحريات صحافية

جواز « الاثنين »

وهاتان رسالتان أحدهما من الأنسة « فريدة أنسطاس - يافا - فلسطين » والثانية من الأديب « أنطون بنابلس » ملخصهما انهما سمعا من بعض المرجفين بان جوائز الانصيب « الاثنين » ومقدارها ١٠٠ جنيه اذا كانت من نصيب أحد من أهل فلسطين فلا تعطى له .. ويسألان هل هذا صحيح ؟
وجوابنا على هذا ان قراء « الاثنين » في مصر وفي جميع أقطار العربية وفي غيرها من شعوب الدنيا هم سواء في الحصول على جوائزهم متى كانوا من الفائزين في « الانصيب »

الجزيرة القطيفة

رسالة من الأديب « أحمد محمود يعقوب » بهندسة كهرباء بنها يقول فيها « إن مجلة (الاثنين) الغراء كانت في بادئ عهدنا تولى « الفكاهة » اهتماماً خاصاً بل كانت « فكاهية » ولكنها عندما تقدمت هذا التقدم الباهر وبرزت في مصاف المجلات الأولى ، كان هذا أقوى مساعد لها على التقدم والرقى . لذلك أرى أن لا يكون للفكاهة صفحات خاصة كما اقترح بعض اخوانى الاعزاء . . أما اذا كانت القصص فكاهية فتكون أحسن . . واذا كانت شرقية فلتها تكون ألد وأقرب ؟

يا نصيب « الاثنين » الصيفي

رأت إدارة « الاثنين » لمناسبة طول الصيف ، أن تقدم لقراءها هدية كبيرة جديدة في مستطاع كل قارئ . أن ينالها فأقامت هذا البانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الأولى: ٧٠ جنياً هداً الجائزة الثانية: ٢٠ جنياً هداً

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهات قَدًّا

والنمرة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخلية في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ في دار جمعية الاسفاف ، وتعلن النتيجة في المدين اللذين يصدران في (٢) و (٩) أكتوبر سنة ١٩٣٩ . وإذا لم يظهر الفائز يباد السحب في أول نوفمبر سنة ١٩٣٩ فاحتفظ بخلاف هذا العدد كاملا ، وبخلافات الأعداد القادمة ، فقد تفوز بأحدى الجوائز الثلاث

۱۰۰ جنیه

نقداً للقراء



مما - يظهر انه ما بقاش حد في
البلد دى مش وزير غيرى أنا !

العدد في الليمون

بالنسبة لها ، فالهامى يعين وزيراً للصحة والاستشار يعين وزيراً
للاشغال أو المواصلات ، وذلك نظام تفرضه السياسة الحزبية
فعلينا أن نحدد من مداه اذ التوسع فيه خطر وآثاره أشد خطراً
وبدلاً من أن تتحمل خزانة الدولة مرتبات وزراء
« بلا وزارة » وما يتبع مناصبهم من موظفين وأمتيازات
ترصد هذه الأموال لتقوية الجيش ومحاربة الجهالة ومضاعفة
الجهود الصحية فالصلاح الذى نعتصر دمائه ونمزجها بعرق
جبينه يشكو الفقر والجهالة والمرض ، و« المستوزرون » يشكون
الظلم الذى لا حد لها والتخمة وزيادة الرفاهية
قد تكون غمة كفايات تفيد الأمة ، ولكن هل أصبح من
الحتم على صاحب الكفاية ألا يخدم أمته الا وزيراً « مجموعاً »
في كرسي الوزارة ؟

واذا نحن أكثرنا من عدد الوزراء كلما تألفت وزارة
جديدة فمن الذى يبقى في « الرعية » وهو غير وزير . .
ولماذا هذا الاكثار في عدد المناصب والعدد كما يقولون
« في الليمون »

للمرة الثانية اتجهت النية الى زيادة عدد الوزراء في مصر
بانشاء وزارات جديدة وتعيين أشخاص ووزراء دولة ، وهذه
بدعة تعيد مصر من شروورها وأكلافها ، فالزيادة في مناصب
الوزراء لا توجهها حاجة العمل ، ولكن الذى يوجبها ارضاء
الأشخاص الحزبيين على حساب أموال الدولة !

وليس يحفل أحد ما ينعم به الوزير في مصر من مميزات
وخصائص فهو يقبض مرتباً ضخماً ويمتلك سيارة فخمة وتكون
أكثر مرافق الدولة في خدمته

ولا يكاد يوجد شعب ناهض يرضى أن يشغل كواهل
دافعى الضرائب لينعم بعض الأشخاص بالمناصب العالية

ان الواجب اليوم يفرض النقص في عدد الوزراء لازيادتهم
ثمة وزارات يمكن أن يشرف على اثنين منها وزير واحد .
وفي أكثر الجهود الماضية كانت تظل احدى الوزارات من غير
وزير فيقوم على شئونها وزير منتدب ، ومع ذلك لما رأينا
عجزاً في ادارة شئونها

ذلك لأن الوزير عندنا يغلب اختياره لوزارة لا يكون فنياً

”الاثنين“ تراقب الزمومترا لوزاري

استمرت مفاوضات على ماهر باشا لتأليف وزارة وقد دامت هذه المفاوضات ثمانية أيام بلياليها ، وكانت الجرائد تصدر في الصباح مبشرة ثم اذا بها في المساء بالسة ، واذا بملحق في منتصف الليل يخالف ما قيل في الصباح والمساء ! وهكذا ظل الترمومتر الوزاري يرتفع وينخفض ووصل احيانا الى ٤٠ وشرطتين . وهبط مرة الى ٢٧ وتغلغل ذلك حواش كثيرة تشير الى بعض ما لم يعلم منها فيما يل :

الاستقالة : مفاجأة للوزارة

استقالت وزارة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا استقالة مفاجئة ، وفي ظرف كان رفعة وكان اقرب المقررين اليه ينتقدون فيه ان الوزارة باقية في الحكم غير ان الامر جاء على عكس ذلك ففاجأ محمد باشا زملاءه باصراره على الاستقالة فورا واعتزاه عزا مؤكدا على ان لا يتراجع في هذه المرة ولقد بحثنا عن الاسباب الحقيقية لهذه المفاجأة فوصلنا الى ما يأتي :

كان أحد المتصلين بصاحب المقام الرفيع على ماهر باشا قد زار أحمد خشيبة باشا وزير العدل في الوزارة المحمدية وتحدث اليه حديثا يظهر انه نقل محرفا الى محمد محمود باشا

وحين اجتمع مجلس الوزراء للمرة الاخيرة برئاسة رفعة محمد باشا فاجأ رفعة خشيبة باشا قائلا : « هل زارك فلان وعرض عليك الاشتراك في وزارة يؤلفها على ماهر باشا ؟ »

وكان هذا السؤال كالفيلة الميت في اجتماع الوزراء .. ولكن خشيبة باشا اجاب قائلا بأن فلانا هذا زاره حقا وجرى بينهما حديث عادي لم يكن عرضا بالمعنى الصحيح ولكن كان مجرد كلام عام غير منقول عن علي باشا بالذات .. وهنا أحس محمد محمود باشا بارتفاع في درجة حرارته فغادر الاجتماع تورا وقصد الى الفندق حيث استدعى أطباء الذين صارحوه بضرورة الالتجاء الى الراحة التامة واخلاء الفكر من مشاغل الحكم

وحين عرف حضرتا نجلى الباشا والسيدة الجليلة قريته رأى الأطباء لم يتوانوا في التقدم الى رفعة متمسكين اليه ان يتخلى عن منصبه

وفي نفس المساء اتصل محمد باشا بليفونيا بمعالى كبير الامناء وطلب اليه أن يزوره في الفندق لامر هام عاجل . وقصد سعيد ذو الفقار باشا الى فندق وتندسور فأطلعه رئيس الوزراء على غايته وطلب اليه تحديد موعد لرفع الاستقالة

استقالة الوزارة

اعلنت في « اسانسير »

خيم في مساء الجمعة الماضي على فندق وتندسور جو ثقيل غامض كثر فيه التساؤل وتضاعفت الاشاعات والفتن بسبب مقابلة محمد محمود باشا لكبير امناء جلالة الملك واخيرا وعند باب « الاسانسير » سمع محمد محمود باشا وهو يقول لاحد الصحفيين :
— سأتشرف عدا بمقابلة جلالة الملك لارفع اليه استقالتي
وضغط زر « الاسانسير » وصعد الباشا الى مخدعه لينام تاركا وراءه احتمالا من الاشاعات تسهر الليل وتجول في كل ناد وفي كل مكان

رسول الازمة التائه

قبيل ان يسافر رفعة محمد محمود باشا الى مرسى مطروح كان على موعد مع الدكتور ماهر باشا ليلته رأى رفعة أخيه في بعض الشئون الخطيرة ، وحل الميعاد ولم يحضر الدكتور ماهر باشا ، واخيرا جاء متأخرا عن مواعده خمسا وثلاثين دقيقة وصافحه رفعة محمد محمود باشا قائلا :
— انت غبت كده ليه يا باشا .. عاوز يقولوا عليك اللي قالوه على الرسول التائه؟ واعتذر الدكتور ماهر باشا بأن الذي أخره هو ضرورة البحث في بعض النقط ومحاولته التقلب على صعوبات نشأت ولم يكن مقدرا لها أن تنشأ وكانت هذه الصعوبات هي تحديد عدد مناصب الوزراء السعديين والدستوريين

يحيى باشا : اول المعتذرين

ما من شك في ان الانسجام في المدة الاخيرة كان معدوما بين دولة عبد الفتاح يحيى باشا وبين زملائه في الوزارة المستقيلة ، وقد ظهر أثر ذلك في كثير من التصرفات

وقد سمعنا ان يحيى باشا حين تشرف بمقابلة جلالة الملك عقب عودته من رحلته في بلاد البلقان ، انتهز هذه الفرصة وأشار الى قوة الوفد في البلاد وإلى ان هذه القوة لا يصح اغفالها

وقد زاره رفعة ماهر باشا قبيل تشكيل الوزارة الجديدة وعرض عليه ان يظل في منصبه وزيرا للخارجية ولكنه اعتذر بأن صحته في حاجة الى العناية وأنه مضطر الى انتجاع الصحة في لبنان

ويقال انه ارسل يطلب استجار منزل له في الجبل وان تأخره عن السفر الى الآن راجع الى عدم التوفيق الى ايجاد المسكن المرغوب فيه بلبنان

الذين لم تذكرهم الصحف

وتناولت مفاوضات ماهر باشا لتأليف الوزارة اشخاصا آخرين لم تتعرض الزميلات للحديث عنهم ، فمنهم حافظ عفيفي باشا الذي عرضت عليه وزارة المالية فاعتذر بأنه يربح سنويا من الشركات والأعمال الحرة ٨٠٠٠ من الجنيهات ، وقد أكد انه سيكون مع الوزارة على طول الخط

وقيل ان صدقي باشا دعى ليتولى وزارة المالية ولكن هذه الاشاعة لم تجد ما يؤيدها

وكان من بين المرشحين للاشتراك في الوزارة الشاذلي باشا ولكن الشاذلي باشا عدل في آخر وقت لاعتبارات خاصة . كما ان مصطفى محمد باشا اعتذر عن الاشتراك في الوزارة بأنه لا يقوى على تحمل اعباء الوزارة

لماذا حضر نشأت باشا بالطيارة ؟

في اليوم الذي استقالت فيه وزارة صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا . ارسل رفعة على ماهر باشا برقية يستدعي بها سعادة حسن نشأت باشا كي يشركه في وزارته . وبعد فترة اتصل سعادته من لندن بماهر باشا تليفونيا وابلغه ان حالة السيدة قريته تستدعي ضرورة وجوده الى جانبها اذ كانت - رحمها الله - تشكو في تلك الليلة آلاما حادة

وبعد ان اختارها الله الى جواره ارسل سعادة نشأت باشا يقول انه قادم مع الجثة الى مصر على ظهر الباخرة كوثر . غير أن رفعة ماهر باشا - بعد ان ارسل اليه برقية تعزية رقيقة ، طلب اليه أن يعود الى مصر طائرا وقد كان وجاء نشأت باشا عن طريق الجو

كيف قبلت الاستقالة ؟

كانت استقالة محمد محمود باشا مفاجأة بالنسبة لانصاره . . بل بالنسبة للوزراء انفسهم ، حتى ان وزيرا كبير الشأن منهم لم يمالك قدرته على الجلد فيكي . .

وثمة وزير آخر حديث العهد بالوزارة عندما عرف بيا الاستقالة في فندق «وندسور» سرعان ما استقل عرجته وأمر السائق في عجلة ونجهم ان «يشي على طول» !

اما الاستاذ سابا حبشي فلم يرك على ان يترك يديه وينحني ثم يمنح بيا استقالة الوزارة ابتسامة رشيقة وهو يقول : - هذا أحسن !

السعديون لا يريدون !

في الاجتماعات الكثيرة التي عقدها السعديون برئاسة القرائي باشا ، كان الاستاذ عبد الحيد البنان يرى ان من واجب الهيئة السعدية قبول مقترحات على ماهر باشا « حتى لا يشت فيهم الحصى » !

أما الاستاذ ابراهيم عبد الهادي فقد كان متحسنا لاصرار القرائي باشا على ان تكون للهيئة وزارة من الوزارتين «المهمتين» وهما الداخلية والمالية ، وكان يقول :

- اولي بالوزراء السعديين أن يقدموا في بيوتهم من ان يعينوا وزراء بلا وزارات !

يرشحون انفسهم

في السعديين كثيرون اليوم يتقدمون بطالب في ان يكونوا وزراء وعلى رأسهم الاستاذ حسن نبيه المصري بك وكيل مجلس الشيوخ واللواء احمد شريف باشا عضو الشيوخ

وقال شريف باشا عندما سئل : هل تودع في أمر اختياره للوزارة ؟ قال سعادته :

- اني رجل نشأت نشأة عسكرية وقضيت أكثر حياتي في الشئون الحربية المهمة وسئل سعادته :

- هل تفضل وزارة الدفاع أم وزارة أخرى ؟ فأجاب :

- طبعا افضل وزارة الدفاع أو وزارة الزراعة لانني خبير بالزراعة ولي اطياف اتولى الاشراف عليها بنفسى !



الأميرة الأولى بنفسم

ما أروعها وأجلها ابتسامة يشرق بها وجه صاحبة السمو الأميرة فريال

ماهر باشا يسعى للتقرب

النحاس باشا يقول : « خطة الوفد لن تتغير »

يقول بعض المعارفين انه وان كان الوفد يعمل جاهدا على مهاجمة على ماهر باشا الا أن رفعة انما يقبل منصة الحكم وفي نيته ان يعمل على إعادة الحالة الطبيعية الى البلاد وان يقرب بين وجهات النظر المختلفة وفي المدة الأخيرة - وكان سعادة محمود الاتربي باشا عضو الوفد المصري مريضا - زاره أحد المقربين لرفعة ماهر باشا وتحدث اليه في أن يكون وسيطا لدى الوفد كي ينزل عن خطه ويقبل الأمر الواقع موقفا حتى يحين الحين الذي يمكن فيه اصلاح ما وقع

فلما أبلغ الاتربي باشا هذا الحديث الى من زاره من الوفديين الذين نقلوه بدورهم الى رفعة النحاس باشا ، سافر رفعة من الاسكندرية الى القاهرة حيث أمضى يوما واحدا زار خلاله الاتربي باشا وسمع منه جلية الأمر ، وبعد ذلك أصر رفعة على ان خطته لن تتغير وذكر ان حقوق البلاد لا تقبل مساومة وان الطريق السوي هو اجراء انتخابات حرة على يد وزارة محايدة ، وعلى ضوء النتيجة التي تسفر عنها الانتخابات يكون الحديث فيما يكون أو فيما يجب أن يكون

جلالة الملكة نازلي والاميرات الشقيقات يصيفن في لبنان

أشارت بعض الصحف الى أن حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلي وصاحبات السمو الملكي الاميرات يرمنن السفر قريبا الى اوربا تبديلا للهواء واستجاءا للصحة والذي تعقته ان النية منصرفة الى اختيار مصيف شرقي بدل السفر الى اوربا ، بل تزيد على ذلك أن صاحبة الجلالة الملكة نازلي أبدت رغبة في زيارة لبنان لتنضية بضعة أسابيع في ربوعه حتى اذا انجلت الحالة الدولية عن اطمئنان الى عدم شوب الحرب ، أمكن جلالتها وسمو الاميرات أن يتصدن الى القارة الاوربية وتتخذ الآن اجراءات سريعة لاعداد معدات السفر الى لبنان

القلادة لن تسحب

من رفعة رئيس الوفد

كانت بعض الزميلات قد أشارت الى اشاعة رددتها بعض خصوم الوفد تتلخص في ان النية متجهة الى سحب قلادة فؤاد الاول من رفعة مصطفى النحاس باشا فيما لو أصدرت محكمة الجنايات حكما ضده في القضية المرفوعة من الدكتور ماهر باشا فلما برزت هذه الاشاعة اتصل كبير من الوفديين بأحد كبار رجال القصر ورواها له راجيا أن يقف على حقيقتها اذا كانت لها حقيقة

وعاد موظف القصر فأبلغ من اتصل به من الوفديين أن لا صحة بثان لما يقال وان الملك حفظه الله يستوى لديه رجال الدولة جميعا وان لا فضل لرجل منهم على الآخر الا بما يقوم به من عمل صالح تستفيد منه البلاد

وقد كان لهذا القول أثره في نفوس الوفديين

دفاع عن سياسة السير لامبسون

أشرنا قبل اليوم الى أن جهة عليا أبدت شيئا من الامتناع من جراء السياسة التي يتبعها السير مايلز لامبسون في تنفيذ المعاهدة : وهي سياسة تقضي بأن يكون القزم دائما للحلفاء والغرم على المصريين ، وقلنا ان السياسة المسئولين في لندرة قدروا هذا الاعتراض حتى قدره وأنه لا يمر وقت طويل حتى ينقل السفير البريطاني الى منصب آخر

وقد رأى سعادته - وهو الآن في عاصمة بلاده - أن يشد أزره بعض كبار أبناء الجالية الانجليزية في القاهرة ، فكان أن أرسل الى وزارة الخارجية في لندرة تقريران أحدهما من السير كوين بويد والآخر من رئيس العرقة التجارية البريطانية في القاهرة ، وقد حوى التقريران دفاعا حارا عن سياسة السير لامبسون في مصر واشادة بالآثار الطيبة التي تجنيها الصداقة المصرية الانجليزية من وراء هذه السياسة الرشيدة الحازمة

ولا شك أن فيما عند اليه هذان الكيران الانجليزيان ما يثبت ان في الجوه شيئا وان العمار بين وزارة الخارجية وسفيرها في مصر في حاجة الى عمارة

تركيا تجامل مصر

ضباطنا يشتركون في مناورات الجيش التركي

أبحرت البعثة المصرية العسكرية الى استامبول يوم ١٧ الجاري وهي مؤلفة من سبعة ضباط مختلفي الرتب واثنين من الموظفين المدنيين

وبقى أن نذكر أن صاحب العزة عبد الرحمن عزام بك وزير مصر المفوض لدى الجمهورية التركية استطاع أن يحصل على إذن لأعضاء البعثة بالاشتراك في المناورات التي سيجريها الجيش التركي والتي تنتهي في آخر شهر أغسطس الجاري

وقد أرسل عزام بك ثانياً قبول الحكومة التركية لهذا الاقتراح برفقة الى الحكومة المصرية كان لها أحسن وقع في النفوس

وعلمنا أن رئيس البعثة المصرية يحمل معه كتاباً ملكياً كريماً بتوقيع صاحب الجلالة قائد الجيش الأعلى وموجهاً الى فخامة عصمت اينونو رئيس الجمهورية التركية

وسيدعو رئيس البعثة ممثلين للجيش الجمهوري لزيارة مصر رداً للزيارة الحالية ، وقد يكون موعد وصول البعثة التركية في شهر ديسمبر المقبل

احتفظ بغلاف العدد كاملاً فقد تفوز بالجائزة

حفي محمود بك

يودع الوزارة بمقلب!

حكاية « المقلب » التي يدبرها النائب المحترم حفي محمود بك معروفة ، وقد شاء أن يطلق وراء وزارة رفعة شقيقه نعية الوداع فأعد « مقلباً » لطفاً حازت الحيلة فيه على الكثيرين !

ذلك انه عندما تراحم الصحفيون على الفندق الذي ينزل فيه رفعة محمد محمود باشا بعد اشاعة استقالته ، سألوا حفي بك :

- رفعة الباشا راح السراي لوحده ، والامعاء جد ؟

- لا .. كان معاه عبد الجليل ابوسمره بك !

ونشرت الصحف ان رفعة رئيس الوزراء ذهب الى سراي رأس النيل ليقدم استقالته من الوزارة ومعها النائب المحترم عبد الجليل ابوسمره بك !

ولعب القار في حبيب احمد عبد العفار بك فتهوول الى رفعة رئيس الحرب وفاتحه الحديث معاتبا :

- يا باشا .. المرشحون من قبلك ثلاثة عبد الجليل بك ودسوقي ايافه بك وأنا ، واسطحاك لعبد الجليل بك يلهم منه معنى خاص !

وقال محمد محمود باشا :

- معنى ايه يا احمد بك ؟

- معناه انك وانت بتقدم استقالة الوزارة بتقول أدى الوزير الى اخذته ! واسم محمد محمود باشا قائلاً :

- هذا صحيح .. بس الحكاية ان عبد الجليل ابوسمره بك الآن في لبنان !

ثم ظهر ان ابوسمره بك سافر الى لبنان حقيقة قبل ان تقدم الوزارة استقالته ، وأنه لم يذهب مع رئيس الوزارة الى السراي وما يذكر ان حفي بك هو أول من ادّاع تباً استقالة الوزارة فاقبل بالاستاذ انطون الحسيل بك رئيس تحرير الاهرام واللقب النبأ ، وقال انطون بك :

- اوعى يكون « مقلب » يا حفي بك ؟ ثم اصل انطون بك بصادقه الاخرى فأكدت له السأولذلك نشرته حريدة « الاهرام »

رسائل واتصالات

بين زعماء الاقطار الشرقية

ذكرنا في أحد أعدادنا الماضية أن رسالة وصلت الى صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا تصف ما يعانيه عرب فلسطين وما يلقاه سماحة المفتي من عنت أثناء اقامته في إحدى قرى لبنان ، وأن رفعة تأثر كل التأثير مما حوت الرسالة (في فلسطين) السياسية الانجليزية (في سورية) والفرنسية (في سورية)

ونقول الآن ان هناك اتصالا بين رفعة النحاس باشا وبين زعماء الاقطار الشرقية وفي مقدمتهم سماحة المفتي وفخامة هاشم الاناسي رئيس الكتلة الوطنية في سورية وان هذا الاتصال سبب قوى من أسباب تشديد رئيس الوفد في نقد السياستين الانجليزية والفرنسية

ومند أيام نشرت الصحف الوفدية نداء للنحاس باشا تحت عنوان (أيها الشرق استمع) وقد أرسلت خمسمائة نسخة من الصحف التي نشرت النداء الى الزعماء الشرقيين وفي الأسبوع الماضي أرسل فخامة هاشم الاناسي رسالة نارية قيل ان الصحف المصرية تعانتت نشرها لشدة لهجتها ووفوق ما حوته تحت طائلة القانون

سياسة تسميم الآبار

والحديث الذي اغضب محمد محمود باشا !

كانت الصحف خلال الازمة الوزارية قد اشارت الى ان « حادثا » جرى في رئاسة مجلس الوزراء أغضب رفعة محمد محمود باشا ثم عادت فقالت ان هذا الذي أغضب رفعة كان « حديثا » لا « تحادشا »

وقد تحرينا هذا « الحديث » فإذا هو قد جرى بين رفعة وبين مستر « بتمان » السفير البريطاني بالنيابة ، وقد ابلغ جنابه رفعة الرئيس استحالة قبول المطالب التي يفاوض فيها سعادة أمين عثمان باشا الوزارة الانجليزية

أما هذه المطالب فتؤكد المصادر انها عبارة عن « شبه » قرض يدفع الى مصر من مبلغ الـ ١٦٠ مليون جنيه التي اعتمدتها الوزارة الانجليزية للدول الخليفة وكان محمد محمود باشا يعتقد ان هذه المسألة لا يمكن ان تلقى اعتراضا من الانجليز لان مصر اظهرت كل ما يمكن ان تظهره من الحرص على تنفيذ المعاهدة بامانة واخلاص

هذا وبمناسبة الحديث عن القرض ، يقول المنصلون برفعة على ماهر باشا انه يعني كثيرا بهذا الموضوع ويرى من حق مصر أن تطلب نصيبها في هذا الاعتماد الضخم لتستكمل به أسباب قوتها واستعداداتها

وعندما علم رفعة بأن الوزارة المستقلة حددت المبلغ بخمسة من الملايين فقط صرخ رفعة قائلا : هذه سياسة تسميم الآبار !

ومعنى هذه السياسة ان الوزارة حددت مبلغا صغيرا حتى لا تستطيع وزارة رفعة ان تطلب أكثر منه .. ولكن ماذا عسى ان يقول رفعة اذا كان هذا المبلغ الصغير قد رفض ؟

[بقية الاسرار على صفحة ٦٢]

هدية « المصور » القادم

٢٤ صفحة بالروتوغرافور

ملحق دمياط

تاريخ دمياط - حديث المحافظ - المدينة الاثرية - الصناعة في دمياط - شكاوى الاهالى - الحياة الاجتماعية - افراح دمياط - مشكلة الميناء - الثقافة والتعليم - المصانع والعمال - مصيف دمياط : رأس البر - مناظر دمياط

ملحق دمياط هو احد ملاحق الريف التي بدأ « المصور » في توزيعها مجانا منذ اسبوعين

اطلب الهدية مع العدد

الهدية والعدد ثمنهما ١٠ مليقات

هل من المصلحة أن تقوم هدنة بين الأحزاب

■ محمود بسيوني بك (وفدى) يقول : لا ..

■ محمد صفوت باشا (سعدى) يقول : حبذا ..

يتطور الموقف الدولى فى هذه الأيام من تفاؤل الى تشاؤم ومنه تشاؤم الى تفاؤل . ولا يطار واحد يعرف ما عسى أن يجرى به القدر ، وقد رأينا أنه نوبه مؤالا الى اثنين من كبار رجالات مصر ، أحدهما وفدى وهو الاستاذ محمود بسيوني بك زعيم المعارضة فى مجلس الشيوخ . والثانى محمد صفوت باشا وزير الأوقاف سابقاً ، مول أنه تقوم هدنة بين الأحزاب فى مصر من نبل الموقف الدولى . والى القراء ما أجابا به عن هذا السؤال :

الاستاذ محمود بسيوني بك

« كان أن قالوا الى :

(دول دفعوا فوق .. وفيه فرق بين

فوق وبين تحت ا)

« ثم جاء يوم الانتخاب ، فكان الذى

يدخل من الناخبين المؤيدين لى - وقد منع

من تسليم بطاقته - وأعطيته رقم قيده فى

جدول الانتخاب ، إذا ذكر لهم هذا الرقم

شكروا منه قائلين :

— دى عمرة « الطحين » بناعك ..

جاي نتخب بيها !

« بعد هذا كيف يمكن أن نعقد هدنة

مع هؤلاء ؟ »

منافى فذهبت مع بعض أنصارى ليدفع

تأمينه - أما أنا فكنت قد دفعت التأمين

منذ وقت بعيد - فقلت لنا إن موعد دفع

التأمين قد فات وان « الجرس » قد

دق ..

« وما هى إلا لحظة حتى حضر منافى

ومعه اثنان أحدهما قريبه والآخر موظف

فى دائرته ، وصعدا الى الطابق الأعلى ودفع

التأمين عن مرشحيه الاثنين ولما احتججت

كان الجواب .. هل تعرف ماذا كان

الجواب ؟

« أرى أن هذه المسألة قد يكون من

الصواب الرجوع فيها الى هيئة الوفد التى

تملك اتخاذ ما تراه من قرارات وآراء على

ضوء مصلحة الوطن التى تنشدها ، أما رأى

الشخصى فأقول لك : لا .. لا هدنة بين

الأحزاب فى مصر حتى يزول العهد القائم

وتؤلف وزارة تمهد لانتخابات حرة يجرى

على أساسها برلمان حر ،

وقد أثار ذكرى الانتخابات فى

نفس بسيوني بك بواث شديدة قراح

يقول :

— كيف تنتظر أن تقوم هدنة بيننا

وبين أولئك القوم ، وفى نفس كل سياسى

حر جرح لا يندمل .. كيف ينسى

المصريون ما عملوه فى الانتخابات

وما اصطنعوه من أساليب تجافى العدالة

وتنأى عن سواء السبيل

« هل تعرف ماذا حدث معى وأنا

مرشح الوفد فى أسبوط ؟ لقد حانت الساعة

السادسة وانتهى وقت الترشيح الرسمى

وكننت قد أحسست حركة جريئة من

محمد صفوت باشا

« حبذا لو تم هذا وعقدت هدنة بين الأحزاب فى مصر فتركنا ههنا الخصومات

الشنيعة والاثامات الجارحة وعيننا بتدير وجوه الدفاع عن كياننا والنهوض بمستوى

الحياة الاجتماعية عندنا ، وحبذا لو استمرت هذه الهدنة طويلا والى الأبد فاسترحنا من

الحزبية ونعمنا بالقومية

« ولكن هل هذا ممكن ؟ لا أظن أن هذه الهدنة ممكنة ، لأن الوفد يرفضها

ويتشبث بالانصراف عن كل دعوة توجه فى هذا الشأن

« لقد تغلغل الحزبية عندنا الى درجة لا يمكن معها اتزاعها ، فهى أمنية سامية

ولكن تحقيقها صعب المنال ! »

الموضوعات المحبوبة

— أى الموضوعات تحب الكرام

فيها ؟

— ما يتعلق بالاصلاح الاجتماعى والصحة العامة والمسائل الاقتصادية

وشورى التعليم وترقية اللغة . . . ؟
— لا . . . لا . . . دى حاجات فلسفه
ما اعرفش فيها

ايام الصمت

— هل مرت بك جلسة لم تنكلم

فيها ؟

— كثير جداً ، هو انا « برابند »
أنا لا أتعلم الكلام ، كما انى لا أحضره بل
أتكلم على السجىة . وقد حاولت تحضير
خطبى فوجدت ان هذا مستحيل ، وأجد
نفسى دائماً أتكلم من غير ان أرسم الكلام
فى ذهنى ، ولكنى أدرس الموضوعات الهامة
التي سأتكلم فيها ، وعندى مكتبة كبيرة
أطالع فيها دائماً فأنا عايش فى كتيبخانة !



الاشين "تستجوب" الأستاذ لويس فانوس

اشتهر الأستاذ لويس فانوس — عضو مجلس الشيوخ — بالاشتراك فى بحث كل
موضوع يعرض على المجلس وعدم التأثر بمقاطعة زملائه خطبه الطويلة الرنانة ،
أو بتلويح رئيس المجلس له باللائحة الداخلية ، كما اشتهر الى جانب هذا بالطرف
والبراعة والتسكيت . وقد رأت « الاثنين » لمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية ،
أن تقدم هذا الحديث الطريف الذى دار بين أحد مندوبيها وبين الأستاذ ، مع
العبور الى سجلتها عدستها له فى أثناء الحديث

حيث يضيق شديد

أخرج الجلسات وأظرفها

— هل تذكر أظرف جلسة مفضرتها ؟

— ألم تشعر بالضيق والهرج فى إحدى

الجلسات ظريفة دائماً ، وأنا دائم

جلسات المجلس ؟

الانبطاط برؤية زملائي الكرام

— فى يوم تأجيل استجواب القطن

— والمقاطعة منهم ؟

الذى وجهته للحكومة كنت أعرف ان

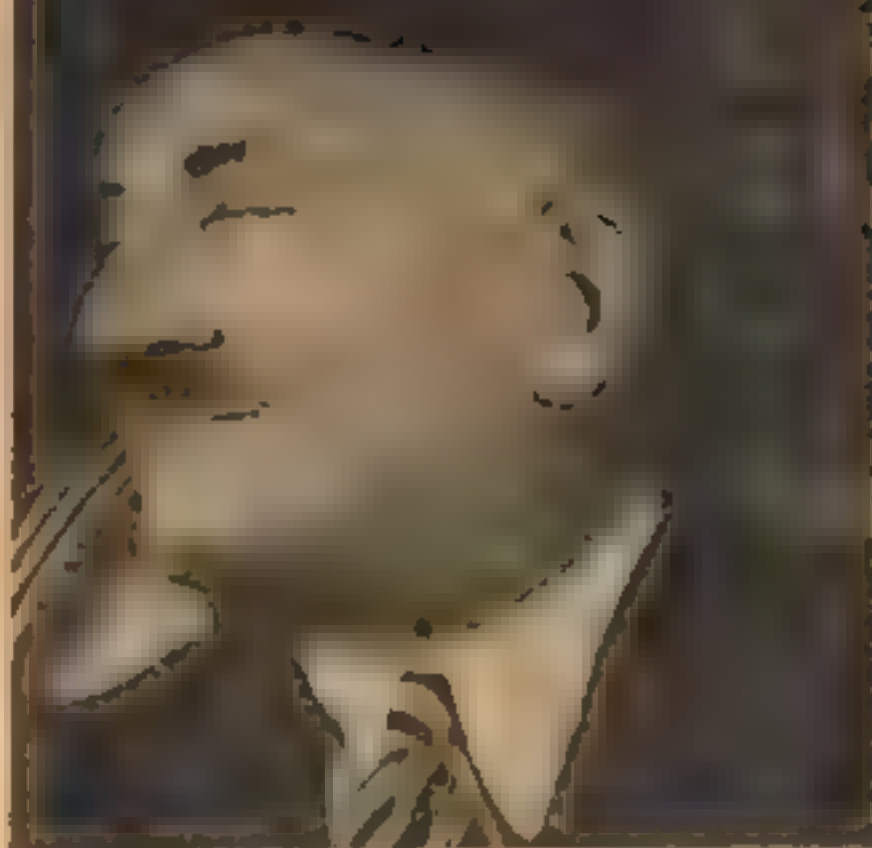
— يا سيدى سيك ما هم كلمهم

الموقف دقيق واننا ان لم نصل الى حل

مقاطعين !

سريع فستنزل الأسعار ، ولهذا شعرت





يجب ان يكون وزيراً

— هل يجب ان تكونه وزيراً؟ رأى

وزارة تنارة؟

أحب قوى لا تكون وزيراً
وأحار وزارة الصحة أو وزارة
لاى أستطيع فيهما العمل دون كلام ودون
حاجة الى بذل الجهود الذى يضيع في
الافساح وجهات نظرى . وقد — فى
رشدنى المرحوم رشدى باشا للوزارة عند
سعد باشا فرفض

تشرشل المصرى ..

— ألا تتوقع أنه تكونه وزيراً في

المستقبل؟

— برغم رغبتي في ان أكون وزير
لا أتوقع وصولي الى هذا المنصب لان
اشهرت بالترعة الاستقلالية في الرأي والند
التك بما أعتقد انه الحق فوجودي في
منصب الوزارة غير مرغوب فيه لدى كبار
رجال السياسة في مصر ، مع ان أمثالي في
البلاد الاخرى كإنجلترا ، يرحب بهم كوزراء
ولا سيما في أيام الكريزات «يعنى الازمات»
وترون ان مستر تشرشل رعيم
الانجليزى من مسعين في الرأي شديد
الشكينة مثلى ، وفهم لآتي في احسن
حركة واسعة النطاق لادخه لوزاره
الانجليزى لتقويتها

يكبره المقاطعة

— هل تضايقت مقاطعة كادمتك

في المجلس؟

— سمعت بكبره مضاعفة ، فهي تبنى
عن لا يكون لاه تشب فخر حسب
ومثال لى وقد سمعته منه مراراً
— خرج في سط دفاتها واقناع
السامعين بها الى منى محمودة ، فسلأ عن
ان المقاطعات تصيع على البلد فوائد عظيمة ،
وحول دون فساد كثرين ، فقلته في
خمس ، ووجد حواً عندك لا يمانى

— يقولون انك لو تركت تمردت

كائنات لما وجد غيرك من الاعضاء



فرصة للخدم الا خارج المجلس ، فما
قولك في هذا؟

— هذا كلام غير صحيح ، وأنا غير
مؤمن ان المأمأ كافيا فلا أطبل
كثير من ازمه ، وأتحدى أى شخص
راجع أى خطاب من خطاباتي ويستطيع
حذف عشرة سطوره منه دون اخلال بالمعنى

لنشر ثقافة الصعيد

— على من نعلمت الخطابة؟

— أتعلم على أحد بل علمتها لنفسى
وكنتها مراراً ، ونالست من هراة
احدانية أو كلام أو اللعوبات بوجه عام .
وقد كنت بعد ذلك تكتب رئيس
تحرير مجلة في القاهرة بروب في بعضه
مرة ، وكنت أجد صعوبة في فهمها ،
فأدروا تكتب بعدة لغات فصحى ومي
شئ كثير على مر خمس ، وهذا طعنا
حسن لا وبلا تعمد أو سوء قصد ، وأنا
ألكم بوجه الصعوبة في اللغة ، والى صعيدى
ومعنى شراعية صعيدية التي ترى ان
فيه منتهى سلاعة

— هل كنت زبيلو لرفعة محمد محمود

باشا في اكسفورد؟

— نداء . أنا أصر منه كثير وقد
التحفت با اكسفورد بعد توجهه وب
سواء حده



من بين من حضر لخدمة محمد محمود باشا : عباس محمود العقاد ، فارس محمد باشا ، جمال الدين ، حارة باشا ، عبد الله ، محمد ، انطون بك الجميل ، فكري أباطة ، بيل بك رمان

وزارة من الصحفيين

يؤلفها أنطون الجميل بك

الناصب على شرط أن يفادها
ثم تريت محدثنا وزفر زفرة حارة ،
وتابع الحديث قائلا :

« ولكن قبل أن نمنى بتأليف وزارة
من الصحفيين ألا ترى من الواجب علينا
أن نسمى إلى تأليف نقابة تجمع شتاتنا
ونضم كلمتنا وتعاون النشاط الصحفي
اللموس في مصر على أن يصل إلى
أهداف في نفع الأمة .. وثق أنه لو
اجتمعت كلمة الصحفيين على تأليف
نقابة لهم ، لكنت هذه النقابة أولى من
الوزارة « الصحفية » وأبعد أثرا في
خدمة الوطن »

— هل ترون سعادتك ان رجل
القلم يدركه التغيير اذا ولي الحكم ؟

« لا أرى ذلك .. واعتقادي ان
رجل العلم اذا تولى منصبا من المناصب
فلا ريب انه يفيد أمته بجهوده ثمرات
دايميات ، ذلك لان حياة الكتابة
والصحافة قد عودته سرعة التفكير
والإسراع بمختلف الشؤون والموضوعات
التي يكون قد كافح كثيرا في دراستها
والإحاطة بأسرارها ونواحيها ، وقد
راينا في القرب طائفة محترمة من كبار
الكتاب أصبحوا كذلك فيما بعد من كبار
الوزراء ، وقد أفادتهم حياتهم الصحفية
حرره وتجربة ، وافسحت امامهم مجال
العمل المفيد ، فنهت أسماؤهم وعظمت
أقدارهم ، وذلك لانهم زاولوا الصحافة
واستعادوا من تجاربها القاسية المصنية »

رأى لنااسة استقالة وزارة محمد محمود باشا أن فيان الاستاذ أنطون الجميل بك
رئيس تحرير « الامرام » وهو من شيوخ الصحافة وأعلامها ، أن يؤلف
وزارة من زملائه الصحفيين ، فتمسح سعادتته كثيرا حيث يرى أن تحديد
الاسماء قد مضى في اسبابه من لم يذكر اسمه . وكنا راجعاه في أن هذا
التحديد من يكون على سدن الحصر والإحاطة ، ولكنه على سبيل التمثيل ،
فأجاب بما يلي .

الاسم
أمين رمان بك — العدل
محمود أبو الفصح — للأشغال
والمواصلات
فكري أباطة — للدفاع
عباس العقاد — للمعارف والأوقاف
محمد التقي — وزير بلا وزارة
وحدث أنطون بك قائلا

« فبده وزارة يومه بمعنى الكلمة
فهو مجمع بين الوفدي والسعدى
والنستورى والوطنى والسيس ، وليس
ثمة من عرابه في هذا .. أم يصل إلى
مصب الوزارة في مصر صحفيون أم
الدكتور حافظ عيسى باشا ، والدكتور
محمد حسن هيكل باشا ، والدكتور
أحمد ماهر باشا ، وأحمد كس باشا

وأمس الفرنسي بقول : نستطيع
لصحافة أن تصل بالصحفي إلى جميع

الاسماء التي أرى من العسير أن يؤلف
من بين الصحفيين وزارة قوية بأشخاصها
وأى أوردت من الاسماء من يحضر
وقد يوحد غيرهم ممن تؤهله موهبه
لصحب الوزارة

وأى سير في أن يؤلف وزارة من
خبر من نقلا باشا . والدكتور فارس
مر باشا . وعبد الله حارة باشا .
والأستاذ أمين رمان بك . ومحمود
أبو الفصح . وفكري أباطة . وعباس
العقاد . ومحمد التقي »

وقد رأينا نحن أن يكون تأليف هذه
الوزارة على ذلك النحو :

حراس نقلا باشا المدحرجه
الدكتور فارس مر باشا المدحرجه
والزراعة

عبد القادر حارة باشا المدحرجه
بقول الخمس بك المنصب برشح

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

مأذرة ربحن فوشان ، تعفده ونكمرانه ، ولولا اختلافها
لبنى وأصاء ما حوله ، واسأله هل ترمى نفسه أن يكون له امن
حائب ، وهل تقوى عواطفه على أن يترك فرسة للشقاء ، فانه
ولا رب سراجع نفسه ، فان دعيت شكواك اليه مع الهواء ،
فعولها الى المحكمة الشرعية ولا لوم عليك ، واداً أنت نفسك
لا أن تصيح في مثل شعورك بظلمة معصاة أمك والله المستعان

توفيت والدتي عليها رحمة الله وأما في التاسعة من عمري ، فكان لي من عطف والدي ما خفف عني ، وبعد ، وعمرى من كل العناية ، وتزوج أخى ، فبعد أن حضر قلبي على ، فلم يرد إلا عساه من وقرمها لي ، وأعاضني هذا على الدرس فلم أزل في نجاح إلى أن بلغت شهادة الدراسة الثانوية (القسم الخاص - سنة الرابعة) وقد درست مع هذه السيدة طلبة ، فهي لا تريد أن أكون أحدهما الثالث ، ونحنى أن أنقل إلى الدراسة العالية فهي أكثر من الطلقات الماعطة منحر والدي عن بعدات المرحلة الأخيرة الدراسة ، وظهر حمدها في ثمرتها وعراكمها حتى ضجر منها والدي ، وقد يضربها ، فهل أكانته ما ألقى من عت

[illegible][illegible]

« الاثنین »



صفوف متراصة

أهل من يرتاد حسن في
صفوف متراصة منذ الصباح
الباكر، في الفناء المتقوف
المخصص لانتظار السيدات ،
وقد أمسكت كل منهن بورقة
الكثف في يدها انتظاراً
لدورها

٣ مريض

يعالجون يومياً في مستشفى واحد

فماذا في بقية المستشفيات ؟

بعد المستشفى الرمدي بروس المرح ، تقدم مشآت ورارة الصحة ، وأكثرها استعداداً لمكافحة أمراض
العيون . وإقبال المرضى عليه يزداد يوماً بعد يوم ، حتى لقد بلغ عدد من يزورونه يومياً حوالي
٣٠٠٠ ، فماذا يكون عدد المرضى في بقية مستشفيات أمراض العيون ؟ وفي الصور التالية ، تبين
« الاثنين » كيف يعالج مرضى العيون بهذا المستشفى

سلامة البلاد تحتاج

الى سلامة العيون

٤٠ ٪ من المجندين

يخسرهم الجيش لضف عفونهم

مشرت أمر من عيون في مصر
بشراً كـ... حمل ولاية الأمور في
وزارة صحة عهود في سبيل معاه
هذه الامراض ومخارجه ناسرها ،
ولا سيما من الطبقات الفقيرة وغير المثقفة
حيث هي أكثر تمثيلاً ، وأشد خطراً
و قد كانت مصر في عهد هذا الخديو
تحتاج شديدة الى تموية جيش ومعدنه
بأكبر عدد ممكن من شاتها لأسماء ،
ومما اردد تهر العهد الذي على عاتق
وزارة الصحة ، وصار لزاماً عليها أن
تضاعف جهدهم وشاتها ، لتفحص على
الامراض التي تسبب بصلحية شاتها
لخدمة جيش وحواء دون قيامهم
بواجب دفاع عنها ، ويرمى في معدنه
سلك لامراض

ذلك لأن أول شروطه هي يجب
والمرها في الجدي الحدث هو أن يكون
صحيح النظر ، يستطيع بحدة زمنية
في لاغى له عنها في الدفاع واحجوم

وإنه يؤمن ألا يريد ستة اعدادين
على من سلاح من بلغوا سن التحيد
في لاعوام الأخيرة على واحد في مائة ،
وأن يكون مرض عيون وحده هو
الحاش بين ٤٠ ٪ منهم وبين الصلاحية
الاسظام في سلك الجنود النظاميين !

وإنه لحق علينا اذن أن نصرح بأن
مشروعات الاصلاحات الصحية يجب أن
تسير سيراً حثيثاً مع مشروعات الدفاع
الوطني حثا الى جنب ، فما لا شك فيه
أن سلامة البلاد لا تقوم الا على سلامة
شاتها وخلوهم من الامراض ، ولا سيما
أمر من عيون



النظافة تصون العين من المرض

للدكتور محمد صبحي بك طيب العيون المعروف

نصبتني الى ابناء وطني - وبخاصة القيمين منهم في الريف
لعمري انه يسكنوا ما ينقصهم من الامكانات بنظارة اعيانهم
ولان اوضاع الريف لا تكون غاليا الا تحت ظلال
الشمس والحر والحرارة وهو من اشد الامور
التي في مصر لا تسبب في ذلك من جهة
الانسان والحيوان
ثم وقع من الامور والاشياء ما قد
ولم ينشأ من هذه الاشياء ما قد
التي في مصر في هذا الاتجاه
ومن ثم انشأ في هذا الاتجاه
من اعمامهم كما شاع في مصر من انهم لا يعمل
قد يقع اضرار على سبب هذا واما في مصر من جهة
ولا في سائر بلاد الشرق الا انهم من الامور
وذلك في هذه الامور على سبب من جهة اخرى



الاطباء قليلون والمرضى لا يفهمون

للدكتور محمد بکری مدیر مستشفی دوض الفرج

ليس من شك في أن مساهمات ألي خانج أمراض العيون
في مصر . سجل جهوداً حثيثة منسقة في هذا السبيل . ولكن
لأنه من هذه الجهود ممددة . وهي لا تنحصر في كثير الأحوال
وإنما تتناولهم . فيه عدد لأعضاء في هذه المستشفيات .
وعند فهم مرضى ما تلقى إليهم من إرشادات في أثناء العلاج
وسجلوا أمراضاً مشتتة . كما هي قوى أدوية . ليس
فيه من أمراض معجزة غير شائعة . ما هوهم بقدر من الفائدة
من يدعون في مدرسة إلحقه . ثم كورب على هؤلاء
الأطباء المتعلمين . ثم كشموا في يوم واحد عن عدد من مرضى
في أوج من ٣٠٠٠ و ٣٥٠٠ . وثمن بحرقوا بعضهم عمداً
صعد . فضلاً عن ٤٠ و ٥٠ عمليه كبرية لمرضى القدماء .
ثم استمروا في إلقاء كثير من الجوانب في هذه
المناسبات ليس منهم من اشتدقة لشفقة من أكلهم من سجل
لا و ألي يوسف لهم . وتنفذت من ألبان .

والمعنى : انه كما هو في قضاء على أمر الصبي



بالعزير يا منات

هذا طاب نحره ، وعنه د عرس
مرصه ، واب لأحباب به كل وحده
حرف لأحدى ربه . وره . همة ، وشهد
بهم غنص حب . من أمه



زبيلات المستنق

هذه بربلات استنق بربصات بربصات في
أشربهم في ألقم احسن سيدت بعبادة
الداحية . وبفسمي العيدة الداحية المستنق
- النساء والرجال - نحو ١٥٠ بربصات
منها لمصرى للمحاحون في الزاخرة القولة ،
وأنكلون وسبون بلخان أو لمان آخر بوى

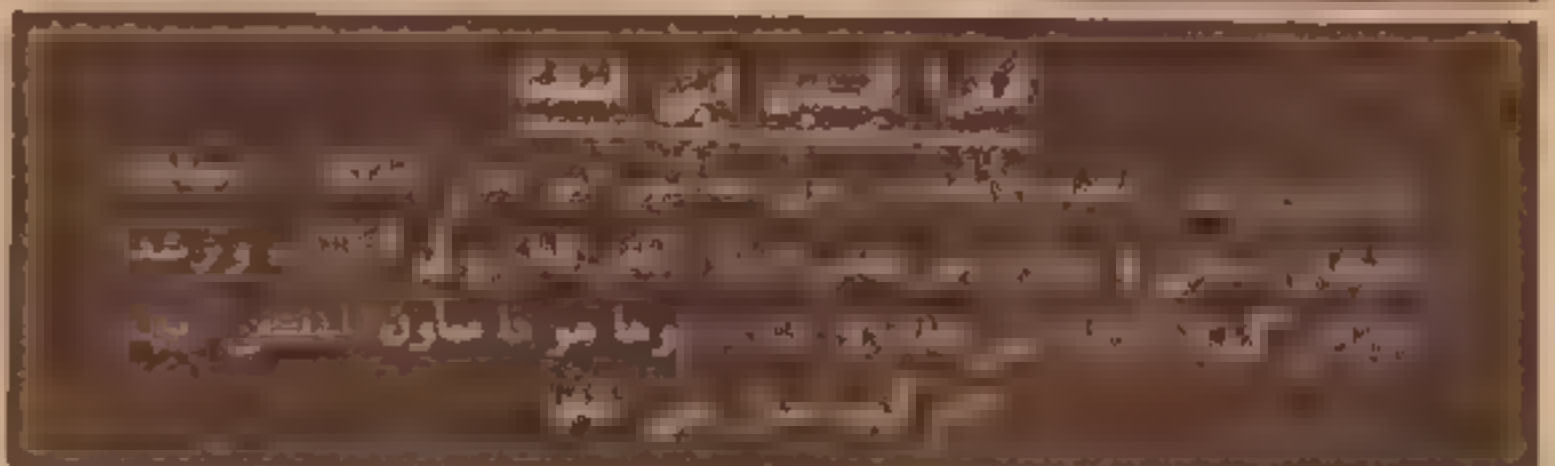


دکنور اصفائی

دکنور اصفائی
 دکنور اصفائی
 دکنور اصفائی
 دکنور اصفائی
 دکنور اصفائی

کس عینیہ

کس عینیہ
 کس عینیہ
 کس عینیہ
 کس عینیہ
 کس عینیہ





بعضی عجیب‌ترها

در زادش کسی ندانست که او در وقت تولدش در آن
 مکان دیده شده و او را در آنجا دیده و او را در آنجا
 و این امر عجیب است و همه را که می‌دانند که او را

منطقه رومانی

در این منطقه مردمی هستند که به نام رومانی
 معروفند و آن‌ها در آنجا زندگی می‌کنند و او را در آنجا
 دیده و او را در آنجا دیده و او را در آنجا



يفكون الضيق بضيق

لا تنسى غير الساعة
مكر في ذهن ساعته ، اذا ماذا يصنع
في وقت لمعوزة بعض المال لطاريء
في حين ، و... لا حل المحدد يحدد قيمة الزمن ويسترد ساعته ،
و... في ث... هو ب... في ث... من ث... من ث... و...
و... في ث... ك... ث... و... و... و... و...



من أجل أن...
... لا...
... لا...
... لا...

... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...

... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...

... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...

... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...

... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...
... لا...

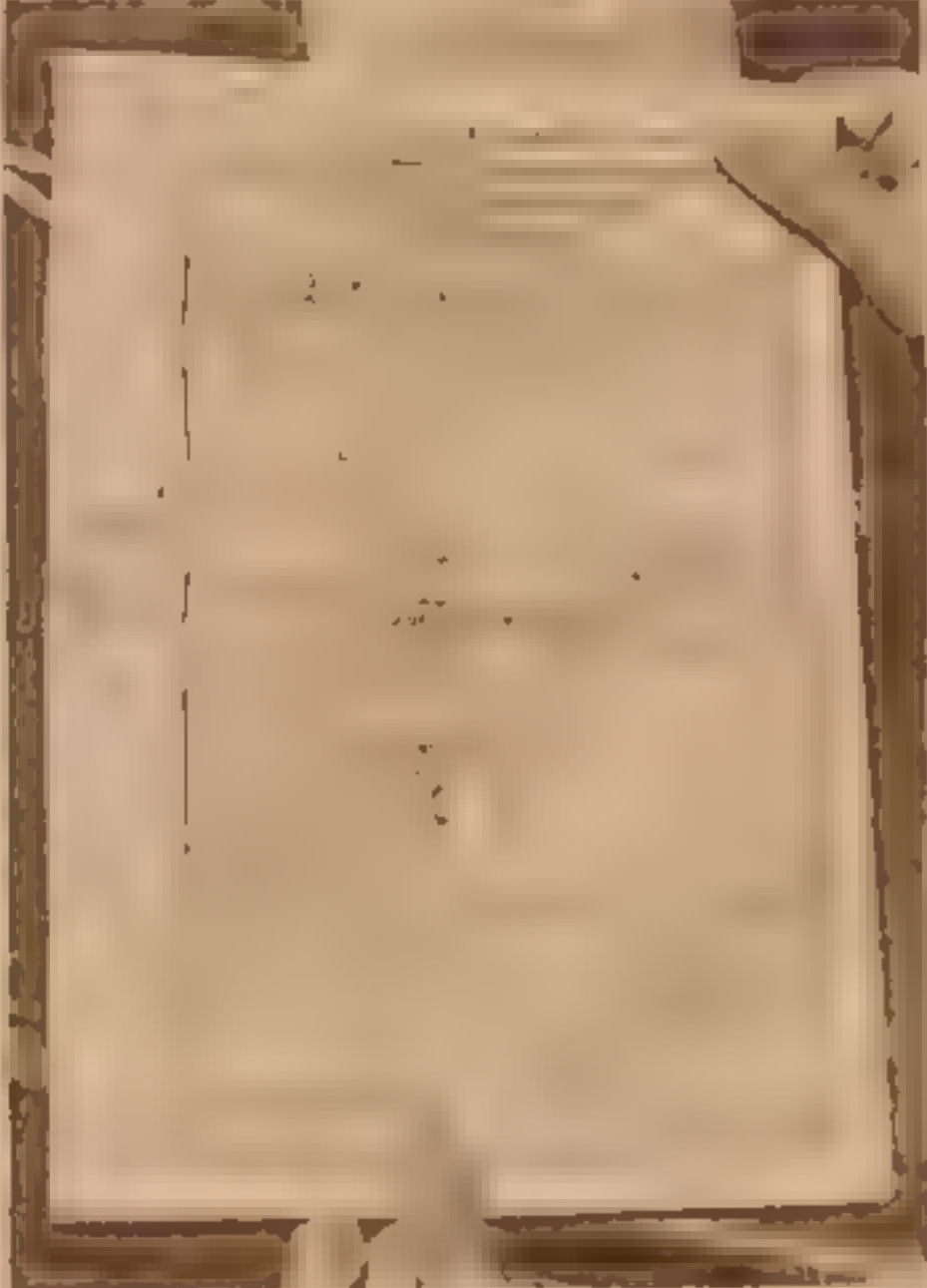


بطلان و بقاء

عندما نذكر هذه الامور التي هي بطول رحلتها و
تدور في يد يديك عند هذه الاحوال و
في ذلك من يدك عند هذه الامور

الحبيب « المتقن »

هو الذي يدور فيه الاشياء بطول رحلتها و
تدور في يد يديك عند هذه الاحوال و
في ذلك من يدك عند هذه الامور



عقد الرهن

هذا من سجنين و
هذا من سجنين و
هذا من سجنين و
هذا من سجنين و
هذا من سجنين و





لف المرقومات

هذا لاف المرقومات
التي هي من المرقومات
التي هي من المرقومات

رقم خاص

هذا رقم خاص
الذي هو من المرقومات
التي هي من المرقومات

19485



المرهونات

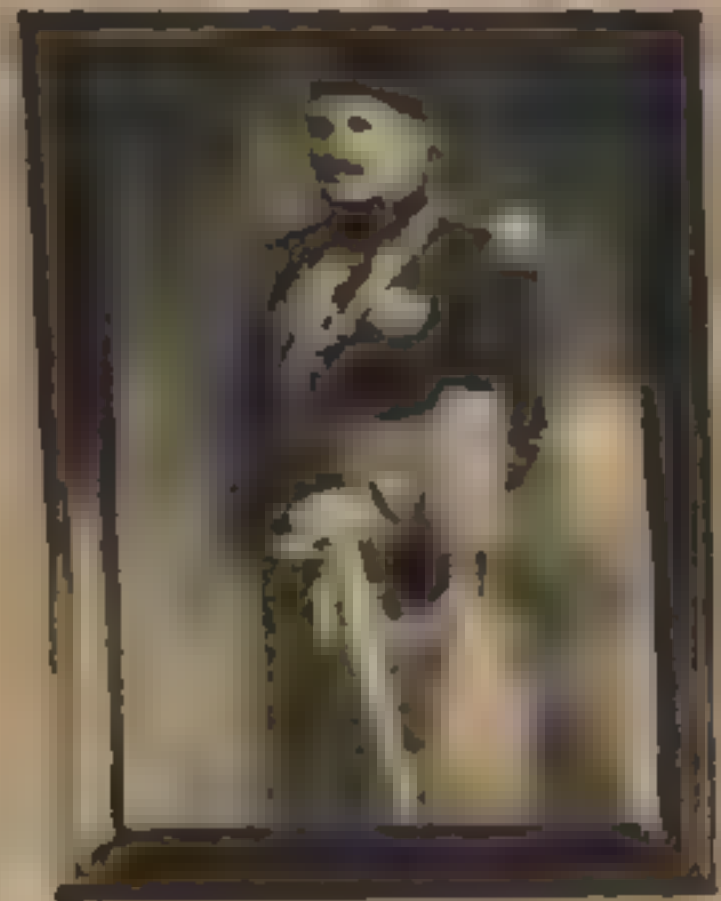
هذه المرهونات التي هي من نوع
من الممتلكات التي هي من نوع
المرهونات التي هي من نوع
المرهونات التي هي من نوع

مرهونات للبيع

هذه المرهونات التي هي من نوع
المرهونات التي هي من نوع
المرهونات التي هي من نوع
المرهونات التي هي من نوع



على ماهر باشا



في رياسته الاولى للديوان

ما وقف حوادث ١٩٢٧ في عام ١٩٢٧
كان ٥ من ماهر باشا وزيراً للحماية
فقد استقاله احد على حدوتها ، واستقال
كذلك من عضوية حزب الاتحاد وعضو
الأعمال العامة ثلاث سنوات بداره بعدها
المغفور له الملك فؤاد الأول ليكن رئيساً
لديوانه في أول يوليو سنة ١٩٢٥ - وقد
التقطت له هذه الصورة آنذاك وهو جالس الى
مكنه برئاسة الديوان العالي عقب تعيينه

* وفي سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩ اختير
وزيراً للعالية في الوزارة المحمدية الاولى
* وفي سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٢ اختير
وزيراً للحقانية في وزارة صدقي باشا
اولى ، ثم استقال بعد حادث البداري
* واعتكف ثلاث سنوات . وفي أول
يوليو سنة ١٩٣٥ اختير رئيساً للديوان
الملكي للمرة الاولى
* وفي ٢٠ مارس سنة ١٩٣٦ . اختير
رئيساً للوزارة لأول مرة
* وفي ٩ مايو من ذلك العام استقال
* وفي نوفمبر سنة ١٩٣٧ ، عاد الى
رئاسة الديوان الملكي

* انضم الى الحركة اوصه
وحيث عصوا في لوند
* اعلم مرتين في تكات قصر
السل ، ولم يفرح عنه الا عقب اعلان
نصير ٢٨ فبراير
* وفي حلال ذلك سافر مع الوفد
الى اورا وكان من اعضائه اسيرس
بكره في مصر قبل عوده لوند
* وفي سنة ١٩٢٢ اختير نصير
بحه الدسبر
* وفي سنة ١٩٢٣ عين نورا لدرسه
الحقوق الحديثة
* حيث بوكله اعطاف في عهد
وررد بوزر باشا الاولى في سنة ١٩٢٥
وكان حزب الاتحاد ارشاد قد نشأ
وحيث عصوا في مجلس ادارته ، ثم
اختير وزير المعارف في ذلك العام
وفي في الوزارة الزبورية مرسته
١٩٢٥ الى سنة ١٩٢٦

حياته في مطور

* ولد في سنة ١٨٨٢ في سراي والده
المرحوم محمد ماهر باشا أحد محافظي
لغارة الدقي ، النجدة
* بدأ عمله الادبي في سنة ٨٩ -
١٨٩٠ ، انشأ جريدة . وبعد
خروجه في الحق في سنة ١٩٢٢
الحديثة ، خرج فيها محمد
* ونفس ربحه ، كموقف .
بورارد الحفاسه . وكان محمد .
وفاضل . ومدة في مدرسة الحقوق
به مقبلا لسياسة ، ثم مدرسا لارده
الحسن الحسنة " بالحكمة
كان في مقدمه الموظفين المصريين
ومطمن الحركة الاصراتيين الموظفين
في سنة ١٩١٩ احبب على نف
الحماة فصلته ورارده بعد نش



علاء

صاحب المقام الرفيع
 تن على ماهر شامب كبير
 من عطف جلالة ملك وتقديره
 سامي ، وقد نحت ذلك حبب أسمى عليه جلالتيه في العام الماضي -
 مع رئيس الوزراء في ذلك الوقت - فعلاذة يؤد لأول مع غف
 " صاحب المقام الرفيع " وهذا هو رسمه وقد أزدن عطفه ٥٠-٥٠
 فعلاذة لأول مرة عطف عليها [تصوير واسرح]





والد الماهر باشا

المرحوم محمد ماهر باشا، أحد محظي مصر
 له من أولاده، وله رجع خمسة من أولاده
 جميعا من رفيع درجاب و مناصب، يد شريف
 على رتبهم بصفة ممتازة، خدم مصرهم كرم
 ومحب كبيرهم على مصرهم، وكان أحد حكام
 في الرأى، وذهب سياسى، وسكهم مع
 هذا كان لا يهتم عن الاجتماع كل شىء
 في منهم كبير، حيث يصبون وقت في
 حور صغيره ولديهم، ناسين كل شىء إلا
 أنهم، حوفة تربطهم بعض عروة لا انصدمه



ابن علي ماهر باشا

وكان أشبه ثوبه شدة صاخبه، كسبت أناس على
 ماهر باشا، وله محمد، وهو علي شقيقه
 ومحمد، وله كبر عصب من التوجيه
 ولارشاد، وهو محمد علي ماهر، مع كده
 بين منى هنداه اليه رقة وبده



الطالب على ماهر
في كتابه على ماهر ، وفيه اشوي في مدرسة اديوي في القسم الأدبي ، ومنها حتى مدرسة الحقوق
الحدوية . وقد عثرنا له على هذه الصورة في مدرسة ، حيث كان طالباً بالحدوية . وقد تخرج منها سنة ١٨٩٨



بين زملائه مدرسي الحقوق

في سنة ١٩٢٣ عين على بك ماهر المدرس السابق بمدرسة الحقوق ناظراً لها وقد بقى كذلك حتى اختير وكيلاً للمعارف في عهد الوزارة الزبورية الأولى ، وهذا هو « على ماهر بك » ناظر مدرسة الحقوق ، مع سائر أساتذتها في ذلك الوقت ، وقد جلس من يمينه على زكي العرابي بك « باشا الآن ووزير سابق » وجلس عن يساره كامل مرسى بك « عميد الحقوق سابقاً » ومصطفى الصادق بك « أحد وزراء مصر الموضفين الآن » وعبد الرحمن فكري بك « الوكيل الحالي لوزارة التجارة والصناعة » والدكتور عبد الحميد أبو حيف « عميد الحقوق سابقاً » والشيخ محمد رشدي ، ولأساذ أحمد أمين بك ، والدكتور صادق فهمي بك

واعملوا على تحقيقها ولا تخشوا في ذلك شئاً

(من خطاب « لرفعة ماهر باشا رئيس الوزراء » في المدرس)

الذي عرف واحده للاده . وحب ان يكون المدرس وط صغراً . فيه يري لصغير على ما يحب ان يكون عليه وهو

« الوصر - سواء اكل في الحكمة ولتاسه ام في الصنعة والرياعة والحرد - في حاحه ابي قود البيه وقود الحلق ، وقود السلم ، وادا ذكرت اعلم في درنه الاحيره فذلك من اقصد لانه العمن اسلك في تقدير صلاحته الرجل لخدمه الوطن (من حديث معالي على ماهر باشا وزير المعارف)

« .. ان ارضا رؤسائكم لا تأتي الا عن فمكم بواحيكم خير فسام . ولا بطوا ان هناك امر آخر غير هذا فمهم اممكم باب الرفق الحكومي او بكسبكم التقدير الصحيح . بن كلك عملتم في خدمة البلاد الخدمة المنزهة كسنتم رصا الرؤسا وشكر الامة . فصعوا نصب اعينكم هذه المبادئ

آراء لرفعة ماهر باشا

ان اهم مظهر لتسيده الامة هو اصدا القومين . واكثر هذه القواين ورأسها هو الدستور . ومع اني لا اري مانعا من ان يسير الحكومة بوصف قانون الاستجابات في اقترح الا اعطى للدستور صفه القانون الا اذا صدره عليه البرلمان باحتمس مجلس النواب ولتسوح بصفه جميعه تأسيسه . وان احوال جن مجلس النواب لا تحصر . لكه مسلم نأهب وسيله استثنائية لا يلحقها الا ان كس هيك مطه ان المجلس اصبح لا يمس رأي الشخص . فلا معنى لوضع وعدد حل المجلس لانها الوزارة في مراكزها لان القواعد الدستورية تقضي بان حق انهاء الوزارة في مراكزها التفرع من الميث الى مجلس النواب »

(من اقوال رفعتة في لجنة الدستور سنة ١٩٢٢)



يوم استقالة الوزارة

سواء أصبح ما غوبه ضده، ودرره مستعبد من أن مرسى رأسها هو السبب لأول وآخر في سقائها، ثم كان من أسباب أخرى
 الاستقالة كما يؤكد خصومه، فإن سبب الاستقالة فيه من صفة رغبة محمد محمود باشا أن يكون في الأيام الأخيرة على ما يرمي، وكان
 لعبه جلي في وحيه كالعدو، كما يرى من هذه الصور أن السبب لرغبته في ذلك أيام

مرتلو القرآن يجتمعون



لا أول مرة تجمعهم صورة في مكتب سكرتريه اذ نطة خمس هؤلاء
شاع يولون خمس أوزق الانتخاب الخامس
معموية بحس داره رابطة عديد ، وبدو « من النبي » المشاع محمد سلامة ،
وعند جناح الشمس أمين صندوق الجمعية ، وطه المشي ، والمرب العام
لرطة ، وعض اخوانهم من مشاهير القراء ، ولم يحدث أن جمعهم صورة
واحدة قبل الآن

في مساء يوم الجمعة الماضي عقدت الجمعية العمومية لرابطة القراء كعادتها في
صيف كل عام ، للبحث في شتى الشؤون المتعلقة بهم ، وقد جمعت
المنافير الذين نسمع أصواتهم في الدار ، والذين يحبون ليالي
الماثم والموالد ، وكثيراً من القراء المقومين

بفتح الجلسة بالقراءة افتتحت جلسة الجمعية عمومة
لرابطة القراء تلاوة آيات من
مرآن الحكم ، تلاها اعدىء الحيد الشيخ محمد سلامة ،
وهو من مشاهير داره غلال الدين عرست عنهم محطة
لادعة كثيراً من عروس المعرفة ، يعرفون أمام
المكروم ، فرفضوا تلك مقترحات ، وهو مقترح على
فمن في الآن





الصلاة جامعة قبل أن يبدأ انعقاد الجمعية العمومية لرابطة اغراء ، كان وقت صلاة العشاء قد حان ، فأتى لها مؤذن من بينهم ، ثم دعوا جميعاً إلى أداء فريضتها في الصلح الخاص بدار الرابطة ، مؤتمنين بأحدهم ، وهام أولاء وقد جلسوا لقراءة السجيات في السجود الأول عمب اركنتين الأولين ، ويرى بينهم بعض أعضاء الرابطة المطرشين



استمعوا له وأنصتوا حسن أحدهم سلب بصوته ارحم ما تيسر من آي الذكر الحكيم ، على مفعول أعاد ملك في دار اربعة ، سما حسن القانون يستمعون ويصنعون عملاء الآية الكريمة : هو ذا قرى القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ، وري صاحب مهوة في أدى أكثرهم ، واسكنهم اصراف عن شرب إلى الاستماع والاصحاب

مسابقة البلاج



وعند « لاين » في امدرصاص
سُجلت من الصور التي قُدمت - سدودها
بعض المصطفين على احياء
لاسكندرية - مع وضع بعض الظاهرين
في هذه الصور في دائرة - ومنهم
حوزة نيرة

وبرأ بالعدد عشر على هذه الصفحة
من الصور التي تمثل كل منها
ثلاثة من المصطفين على « البلاج » - في
من لاسكندرية التقطها مسدودو
« لاين » في يوم الأحد الماضي وقد
أحطنا واحداً من الظاهرين في كل
صورة بدائرة - ونحن في انتظار صورته
الجغرافية مع اسمه وعنوانه الكامل
لنحت اليه باشتراك لمدة ستة أشهر في
« لاين »

وسنستمر في اخراج هذه الصفحة
من كل حين وحسين خدمة لآراء
المصطفين على اصلاحات





الذكرى الثانية عشرة للزعيم الراحل

سعد زغلول ..

في اليوم الثالث والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٢٧م مات سعد زغلول، وهذا قد حزن على هذه الحوادث الخلق انما عساه ساهم في بداية امم لوعه تود، وقد تروى دعمهم على رعيه الذي منحهم من عزمته احبارة، وريه لأحد، وهذه هي حكمة من اتم صرح جهاد وثار في ميدان الدستور والاستقلال، وقد كان مصر يوم سعد بن كرى في عشرينه لوجه سعد زغلول، ومن بعده، وان كان على آثره، وقد كان سعد بن كرى في هذه الذكرى عذرة وموعظة لأبناء الوطن، مرة لكلهم، هذا بهم بعد دولتي من تركهم عنه سعد ووصفهم بوجه معاني مستندى

صورة نادرة

أحدثت في ميدان الثورة في ١٧ يونيو سنة ١٩٢٤م حيث كان مع من أثار حادث الاستعانة في كنفه دهره، سبب محزن

بمبوه قبر الزعيم الفلاح كان سعد زعيم
الأمة كلها، يودع

عنايته وجهاده بين جميع طبقاتها وهباتها، لا فرق
بين فلاح ووزير ولا بين متعلم وغير متعلم، بل
لقد كان رضوان الله عليه كثيراً ما يقنن بانه فلاح
ابن فلاح، ومن أجل ذلك كان الاجماع على زعامته،
وكان تدفق طوائف الأمة المختلفة على ضريحه
الكرام، حيث يقف الجميع في خشوع الذكرى
مترحمين عليه، سائلين الله له الجنة بما قدمت يداه







المصريات يستقبلن سمرا
 عند ما عاد سمور له سمير رعون باشا من
 مصر للمرة الأولى ، خرج لاستقباله في البناء
 جماعة من السيدات الوطنيات على رأسهن السيدة احنه « أم مصريين »
 وهذه هي في طامه أوثق الوداد وأعوارها وصيقتها الالمانية

سمير على متن النيل
 قام سمير برحلة بيضاء بقصد برحلة والاسمير ،
 صعد معها رفقة مصطفى الحساس باشا ، وقد أخذت
 لسمير هذه الصورة وهو يحفظ الوفود التي اجتمعت على الشاطئ تحية



وهذه صورة أخرى لسمير ، معجب يوم الاحتفال بطبعة الحسن في شهر مايو سنة ١٩٢٤ ، وقد ظهر من اليمين
 القرشي باشا ، لرحوم يوفيق سم باشا ، حمد الياس باشا ، ورحوم محمد سمير باشا ، مصطفى الحساس باشا ، فسمير
 باشا ، وشيخ أبو فيصل حراوى شيخ الارهر في ذلك الوقت ، ورحوم أحمد مطاوم باشا

سمير في طاعة المحمل

٨ حائزون للقب « سير »

يسلم الدكتور على إبراهيم باشا في الأسبوع الماضي براءة النيشان المهدى اليه من الحكومة البريطانية ، فكان بذلك ثامن ثمانية من المصريين الاحياء بالوا هذا النيشان وأصبح لهم الحق في حمل لقب « سير » . وقد حمل هذا اللقب ستة مصريون آخرون انتقلوا الى رحمة الله ، وهم :
إبراهيم وجيه باشا ، واسماعيل سرى باشا ، وعبد توفيق نسيم باشا ، وعبدل بكباشا ، وعبدل
إبراهيم باشا ، وعبد طاهر نور باشا ، وفي الصور التالية تقدم المصريين الاحياء حاملى لقب سير



سير حافظ حسن باشا

هو سعادة حافظ حسن باشا
لقب سير من الحكومة البريطانية
في سنة ١٩٢٤ ، وكان سعادته
متولياً وزارة الزراعة إذ ذاك



سير عبد الفتاح السيد باشا

هو السيد عبد الفتاح السيد
سكك الحديدية
في سنة ١٩٢٨ ، وهو
مدرس مصري ، للسكك الحديدية



سير محمد محمود باشا

كان رتبة نقيب
من رؤسائه
للمصرية ، وقد أهدي له
النيشان الذي يتخول حمله في عهد
ورارته الاولى سنة ١٩٢٨



سير أحمد رفعت باشا

هو أول رئيس للحكومة المصرية
التي كانت من حكومة
البريطانية ، وكان ذلك في يوم
سنة ١٩٢٥ ، فتولاه أقدم
حاملى اللقب الاحياء من المصريين



سير على إبراهيم باشا

حصل على هذا اللقب في لاسبوع
الذي ، وهو أول من ناله من
أعضاء المصريين ، وقد منحه
بمباركة حراً عاماً وصياً
لدى لاسبوع من



سير محمد شاكر باشا

هو المدر الثاني للسكك الحديدية
التي حصل على هذا
وقد كان ذلك في أول
سنة ١٩٣٨



سير عبد الرزاق أبو الخير باشا

هو أول من
وقد حصل على لقب سير من
الحكومة البريطانية في
يوم الذي فيه وكتبت لأول
في



سير أمين عثمان باشا

على أثر إبرام المعاهدة المصرية
بريطانية ، أعيد للحكومة
البريطانية على سعادة أمين عثمان
باشا ، لقب سير تقديراً لشخصه في
العمل على إنشائها

مسابقة « إيماج » للجمال

أجمل غادات الشواطىء المصرية

لم تكذ زميلتنا « إيماج » القراء
تعلن رغبتها في تنظيم مسابقة للجمال
بين غادات الشواطىء المصرية ،
حتى يهلت عليهن صور هؤلاء
الحسان كما طلبت ، فنشرتها ،
وتركت لقراءها اختيار العشر الأوائل
من بينهن بلا ترتيب ، ثم عرضت
صور هؤلاء العشر على لجنة مؤلفة من
الأدباء والفنانين فمضت ترتيب كل
منهن ، وفيما يلي تقدم « الاثنين »
الفائزات الثلاث الأوليات

الأنتى منيرة مصرى

العشرة الأوب في مسابقة إيماج للجمال بين غادات
اشواطىء مصر ، وقد منحت جائزة هي :
مذكرات فصحى أوربا ولاب منها على إحدى
« حرنين » « ابل وكوتر » مهدان من شركة
مصر لملاحة





الآنسة إديث هولرستين

الفاخرة الثانية في مسابقة إبداع وفد معج حثرة
مسابقة حائزة للمصانول نعمها حسمها فرش



الآنسة أنجيل ستونه

الفاخرة الفاخرة الثالثة في مسابقة رقة ح وهي مسابقة
دهية غير ١٨ فخرها مهددة من عن مكانه

ملكات في المنفى

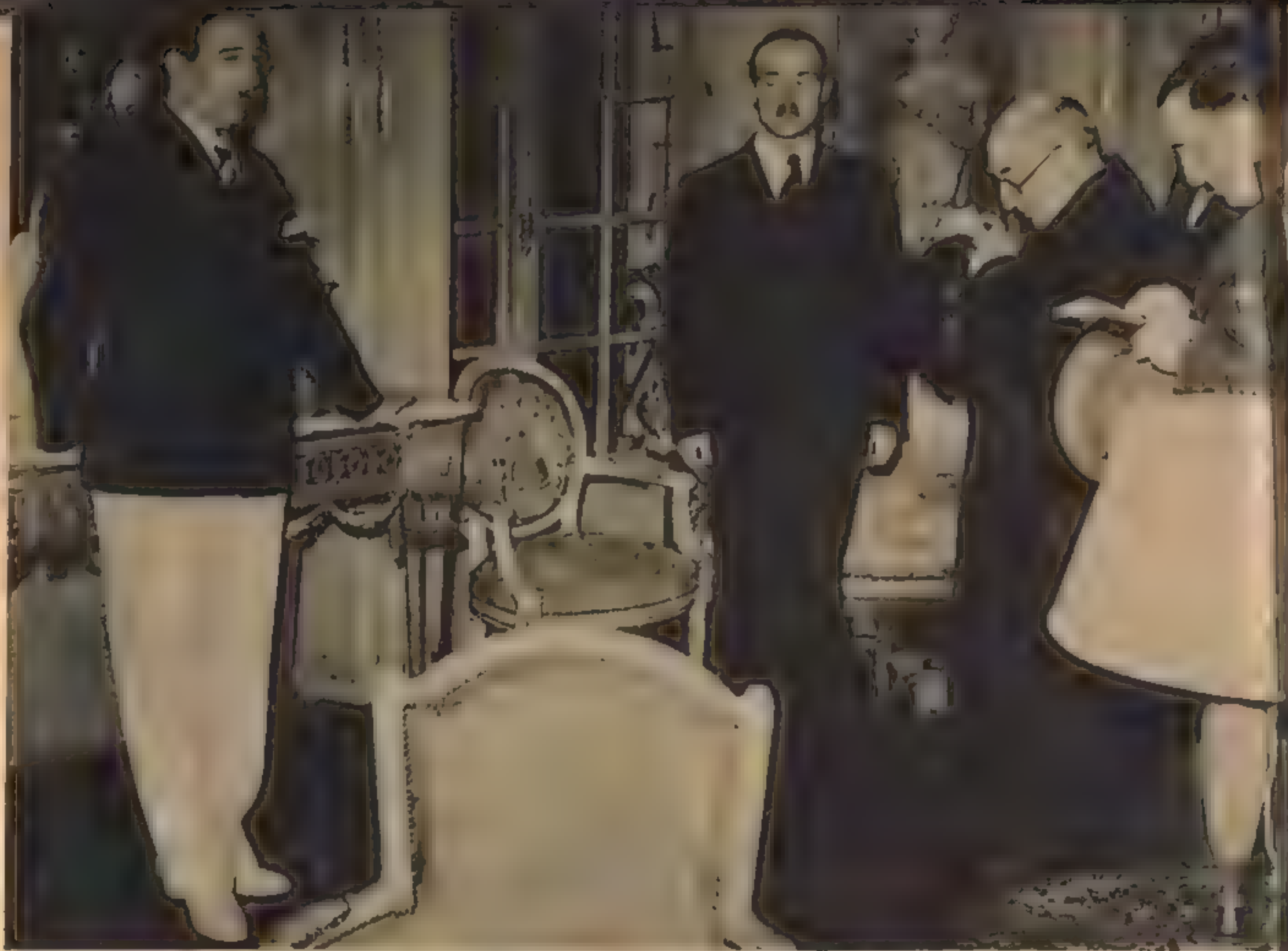


القيسرة ملكية صورة فاتنة لجلالة الملك أحمد زوغو وعن يمينه
جلالة الملكة جبر الدين ، وعن يساره إحدى
شقيقاته ، في استقبال الصحافيين الذين تواجدوا على قصر دي لاماي
حيث نزلت الاميرة الملكة الألبانية

في قصر دي لاماي بضاحية فرساي القريبة من باريس يقيم الآن جيهود احمد زوغو
ملك ألبانيا مع أسرته المؤلفة من جيهود قريبة الملكة جبر الدين وولي عهده هما الطفل
البرنس الكسندر ، وأخوات الملك الأربع ، وقد قدروا الإقامة شهراً في هذا القصر
قبل رحيلهم الى إنجلترا ، حيث ينتظرونه الفرصة المناسبة للعودة الى عرشه ألبانيا

ولي عهد ألبانيا أول صورة سموه البرنس الكسندر ولي عهد
ألبانيا الملقب من عمر كان أربعة أشهر بعماله
إحدى مرصبات ، وقد ولد سموه في أثينا ، أمانة الإمبراطورية على
يد قصر حات والديه أي رحيل به في حقل عن أرض الوطن
من كاد يودي بحياته





بفدت الى الصوافيين استقبل جلالة الملك
وصوله الى قصر دي لاماي بفرساي وفداً من
الصوافيين ، وهذا جلالة يعصى اليهم بحدث
خاص ، وقد وقف في احدى قاعات القصر ، بها
اتهمك كل منهم في كتابة ما يسمعه



بجمال وديموقراطية اشتهرت جلالة الملكة
حيرلدين الى جانب جمالها
بديموقراطية محببها لاجاهير في كل مكان تحمل به ،
وهذه هي جلالتها حين كانت في سولت حورودن
باستوكهلم في السويد ، وقد وقعت توقع متسمة
في دفتر احدى الفتيات السويديات من هاويت جمع
توقعات العظماء



(١)



(٢)



(٣)

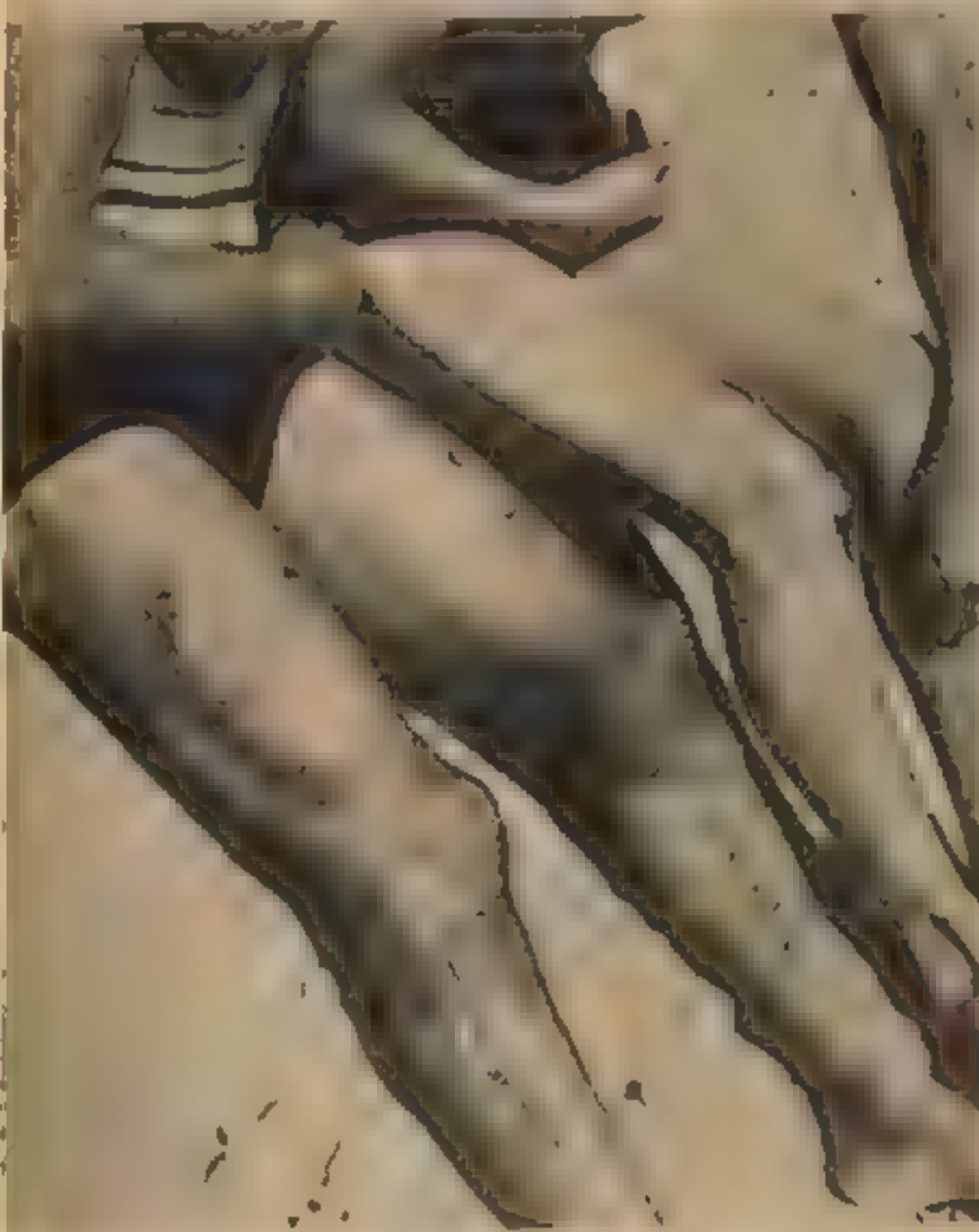
تداركوه . . فأنقنوه

دوت صرخة عالية دعر لها رواد بلاح ستالي باي يوم الأحد الماصي ونفقوا صوب لاء فقموا على مرمى البصر أذرعاً تتعيط في الماء وهي تدافع الموج مدافعة اليأس ، واللوج الجار يكاد يطويها ، وأقل رجل الانقاذ مسرعاً ثم استجمع قواه وقذف طوق النجاة قذفة قوية أدركت المصرف على اعرق الذي أمسك بها ، وراح المقتد يخذل حبل طوق النجاة حتى قرب الشاب الذي أشرف على الفرق اشاطى ، فأدركه رجل الانقاذ وراح يساعده على السير ، إذ أصابه الاصابة من الجهد العنيف الذي بذله ، وصحت موجة من الفرح الذين تجمعوا على الشاطئ ، فقد كتبت الحياة من جديد شاب كاد يغرق

يتخذ من جسمه معرضاً للرسوم



نصب تمازي على ظهره كذلك وشم هذا الجندي
ظهره برسوم مختلفة ، فوق
أعلى وسط ظهره وشم يمثل نصيباً تذكاريًا لشهداء الحرب ،
والى اليمين وشم لجندي اسكتلندي ، وفي أسفل الظهر وشم
نصبة تمثل القراشة



راقصة مصرية على الفخذ حتى فخذى الجندي لم يحلوا
من الوشم ، وعلى معده
أشم وشم لراقصة مصرية تلبس رقصه الطن ، وعلى ساقه
يسرى وشم حبة من الحبات التي تكثر في الهند



مياسوسة على ذراعها انه من الجنود الانجليز الذين وصلوا الى مصر من الهند آخر
بدا على بلاج الاسكندرية ساس الاسحنام ، فستفت جسمه
الانظار ، إذ بدا وقد وُشمت بواجهة برسوم محنة ، على ذراعه اليمنى وشم لصورة
« ايديت كادل » الجاسوسة الانجليزية التي أعدمها الألمان في أوائل الحرب الكبرى ،
ووقوفها وشم لصورة قاة هدية ، وعلى صدره وشم أشجار ونخز وجبة ، وعلى ظهر
يده اليسرى وشم من صغير

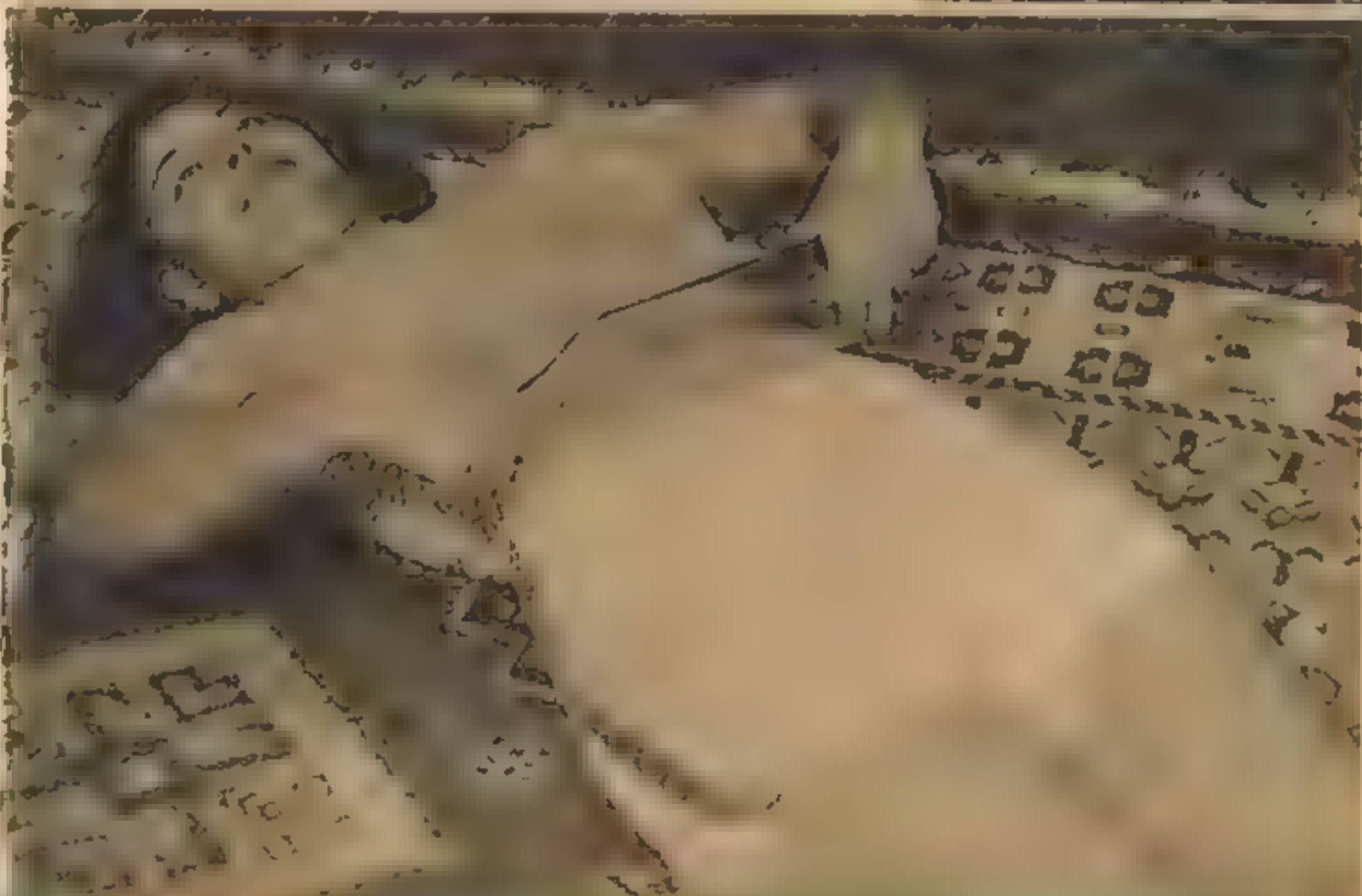
رياضة منزلية بلا مثرت !

زاولى هذه التمارين فى بيتك ،
لتفوزى بالجمال والرشاقة

حقيقة لاشك فيها ، أن كل سيدة أو فتاة ، فى حاجة ماسة الى مزاوله بعض التمارين الرياضية . فالرياضة تنشط البدن ، وتنشر روح الفرح والفتوة فيه ، وتساعد على الاحتفاظ بجمال الجسم وانسجامه ، ورشاقة الخطوات والايماءات ، ثم هي تشد العضلات وتمنع الاسترخاء والسمن ، وتنشط الدورة الدموية وفى استطاعتك يا سيدتى أن تزاولى فى بيتك هذه التمارين التى تقدمها لك «الاثنتين» دون أن تتكلفى شيئاً ، فلن تستخدمى فى رياضتك المنزلية السهولة الا الأدوات المنزلية التى تستعملونها كل يوم

فالوسائد والكتب والمقاعد والزجاجات الفارغة وآلة الكى والمكنسة ، تستطيعين استخدامها فى تكوين جسمك تكويناً رياضياً بديعاً ، والاحتفاظ برشاقتك ونضارتك . فحاولى اليوم القيام بهذه التمارين فى بيتك ، ولا تهملى ، فهى لا تكلفك شيئاً

تقوية الذراعين هذا التمرين ميسور لك يا سيدتى ، وهو يفيد ذراعيك وكتفيك ، إذ يزيل الشحم المتراكم عليها ، ويقوى العضلات ويكسبها مرونة وقوة . فاعليك إلا أن تضعى المكنسة بين «ضلفة» الباب و «الفراصة» ، ثم اربطى وسادة بالحبل المدلى من عصا المكنسة ، واضربى هذه الوسادة بضغطة يدك ضرباً موالياً



ضمور البطن لكى تحافظى على ضمور بطنك ، أو تتخلصى من تهدها ، دلكى بطنك كل صباح . وصريقة ذلك سهلة بسيطة . استلقى على ظهرك ، وأحصرى راحة ذراعى ، ثم مرى يداك على خط ممروراً صعودياً ، من أسفل إلى أعلى عدة مرات ، تشدد عضلات البطن وضمور ، وتقوى عضلات المعدة أيضاً



« عقلة » اليمين إذا أردت أن يزداد طولك ، أو أن تعطى بمشاق
قوامك ، بشرى من تدرين « لعلة » . وفي استطاعتك
الاستغناء عن العقلة بضلقت باب حركتك ، فتتلقين بها ، وترفعين جسمك
وتعصيه ، وأنت معتمدة على ذراعك

توسيع الساقين هذا تمرين يبعد ساقيك وفصلك ، إذ يشد العضلات
ويقويها ويكسيها مرونة ، ويضيق عليها اصحاباً ديمياً .
ونمارسة هذا التمرين تفيدك من ركوب الدراجة . استلق على ظهرك ، ومدى
حليك الى أعلى بعد ان تضعي على كل قدم مجموعة من الكتب والمجلات ، ثم
انثي رجلا وارفعي الأخرى . وهكذا كرري هذه الحركة ثانياً مراراً



الخصر الخليل لكي تحفظي جمال خصرك وانسجامه مع بدنك أو لكي تزيل ما قد تراكم عليه من شحم ، مارسي هذه الحركة . ارتكزي على
مسد مقعد . ثم انثي بصدك لأعلى ان تحت بين يديك تصدك . لا تسعين . وكرري هذه الحركة عدة مرات دون أن تفس قدمك الأرض



تمارين « الدبيل » أو لم سوار يد
 ما بين قطعتان من
 الحديد « دمبر » ، لممارسة الحمار خاصة
 هناك ، أمكنك الاستعانة عنها بكمية
 « مسكن عكوة في كل يد » ثم تقومين بتمرينات
 « الدمبر » المرفوعة ، فعوى ذراعاك ويشد
 ساعدك



عضلات من فولاذ سمى من كتف
 وللحلب على راحة
 يدك ، ثم ارفعي ذراعك في أعلى ثم انثني .
 وكرري هذه الحركة يومياً قدر ما تستطيعين ،
 حوالي ٣٠ مرة ، فعوى عضلات ذراعك
 وشدد ، ويسعد صدرك



امتساق القوام تق على قدم واحدة ، واثني جذعك الى الامام على أن تبقى ذراعك
 ممتدة الى الامام ، والأخرى ممتدة الى الخلف في امتداد رجلك
 الى الارتفاع ، فيشكل من خصرك وفخذك زاوية قائمة . كرري هذه الحركة عدة
 مرات ، يكتب جسمك كله رشاقة وانحاما ، وتصيبي ذات قوام ممتشق جميل

الحلقة المفقودة

بقلم بوليس مري سابق

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة
من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

من أين أتت هذه الحلقة
الصغيرة المذكورة؟ خلت لم يكد تأخذ
في تفشيها بدقة حتى غرنا على الحلقة

اختفاؤه و هذا سر عن ما اهدى اليها
وقد احدثت تحت مقعد كبير مسطيل
كسبه و في هـ حجرة و كسبه
مرفقه بـ

تراء قل الأحداث بصف شهر ، اذ هو
مقيم بأحد المستشفيات في اطرابلس
حراة سنحري له بعد حق ، فكيف
تسنى له أن يرتكب جريمة قتل حدثه
اذا صح أنه هاتلها ؟

يسأل الى محدعي من حيث لا تشعر
ولا يشعر الواب وروحه موجوده ،
فبترك حريمته الكراء ، ثم يعود الى
المستشفى وكأ ان لم يصع شيئا

التي وقعت اليها قد دلتني على أن الشاب
أربعين بربى مما منه به ، وأن الحدة
خفيفين أرادوا الإيقاع به لأثران
أمال لدى مسؤول اله عن حدثه بالمراث
وحرجا من المستشفى بعد أن
قابل مدير ومحمود ، واتفق على أن
يقابل في مكان حداد بعد ثلاثة أيام
وفي ظهر اليوم التالي جاء مراقصة
سابقه تخبرنا بوفاة الشاب في المستشفى
على أن إجراء العملية الجراحية له ،
ونظرا منه وجهه موحى عنه
سرعة من مدة شهر ، وحضر
ركبه في سيارة على حدة موفود
لقد كان من جملة ما
أشرف

في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه

في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه

في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه

في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه

في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه
في مصر في حوزة دار فقه

رسالة مع ليل لأستاذ فقه يا نصيب اوتار المجاني

٥٨٥ جيتا بختن قوز بيداعلى البخور

في ٣١ أغسطس ١٩٣٩

آخر ميعاد لإرسال القسائم ٢٥ أغسطس

من ذلك يحتاج على الدوام لزجاجة كونياك

لأن لا تشتري زجاجة اوتار وترى أخرى

لقد الجرائز الثمينة

الآن نلتقى إلى الأبد

هذه مأساة غرامية رائعة وقعت أحداثها في السودان من نصف قرن أو أكثر ، في بيئة مازجة تعيش على الفطرة ، ونموت السودانيون ، وبخاصة الشباب منهم - بهذه القصة ، كما نمتزوا بحمال بطنها ، وفنتها ، ونهايتها الممثلة

في السودان الشرق ، بين الآكام والأمطار والطبيعة السخية ، تعيش عدة قبائل سودانية أشهرها قبيلة الحمران التي امتدت صلاحيتها إلى ورشقة قدودهن ، وشهر رجها بالبالة ومظاهر الرحولة . وقد اعتنق أهل هذه القبيلة الدين الاسلامي واختلطوا بالعرب عن طريق التجارة ، فتطعموا بطعامهم السخية ، واتخذوا أسماءهم ولقبهم وشيمهم ، وان لم يفسدو كل ما درخوا عليه من تقاليد محنة وصحة وسهر من الحمرانيين من يصمون لشعر والأرجح والتربية البدوية في عراض شئهم وكثرة ديونهم شديدا ، والحدث متحدثين وشكوى العرب في هذه البيئة الشعرية الوديعه شأت « تاجوج » الحناء ، ذات القصد اللبس مسلي ، والصدر الناهد الجميل ، وردف الثمن ، ووجه الحسن ترسبه باسمه

في هذه البيئة الشعرية الوديعه شأت « تاجوج » الحناء ، ذات القصد اللبس مسلي ، والصدر الناهد الجميل ، وردف الثمن ، ووجه الحسن ترسبه باسمه



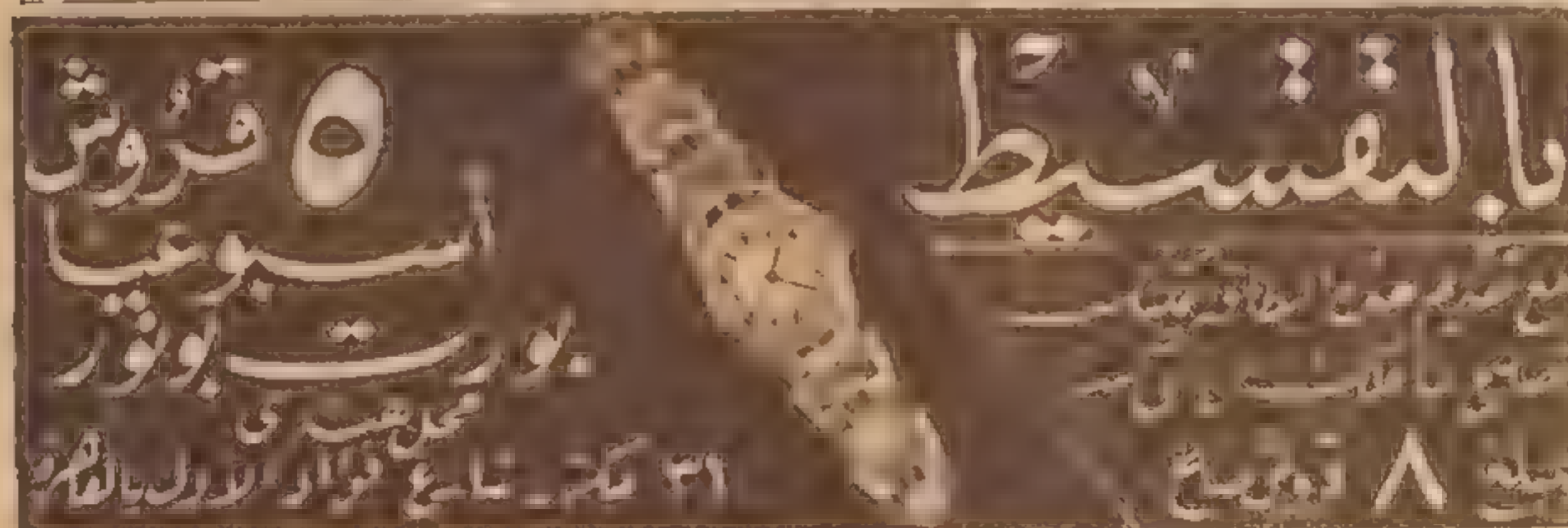
صورة تاجوج الحناء التي أطلقوا عليها لقب ليلى السودانية وهي من رسم فنان سوداني حديث يسمى علي عثمان

فكنت علق ولم يجر جوابا ، فقالت تاجوج بعد هنيهة :
- ألا ترى ان الزواج يطفىء من لوعة الحب ، وأنت الشاعر الجليل الذي نرحو وصاله كل فتيات القبيلة ؟
وأمسك علق بيدها وضغط عليها

من يقول لي هذا الكلام ، أنت ممن

ومن يكون سعدى في زوجه

من يقول لي هذا الكلام ، أنت ممن



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

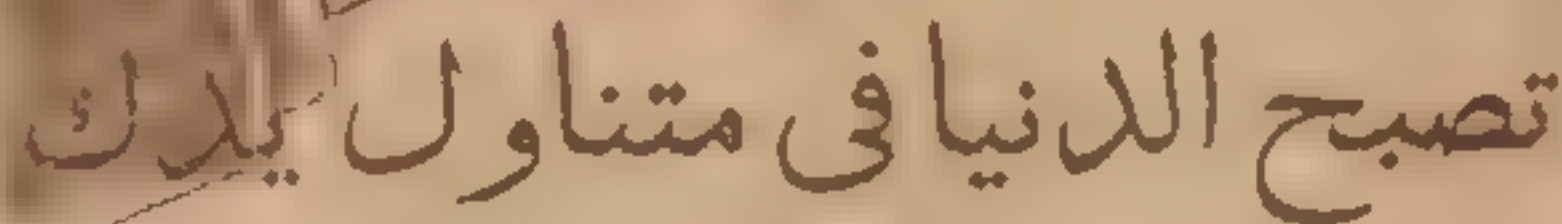
في أنت تعلم اني اعاملك معامله
 في ولا تسب عليك شئ
 في تسب من عمه فتنكر
 في خير الخصة من نور العبد
 في الزوج و مهر من زوج
 في الفاح واحدة من زوج
 في مهر من الفاح واحدة من زوج
 في مهر من الفاح واحدة من زوج
 في مهر من الفاح واحدة من زوج

◆ ◆ ◆

[illegible]

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.



اشتر تذكرة من اليانصيب الكبير

الجمعية العروة الوثقى الخيرية الإسلامية

الجائزة الاولى ٦٠٠٠ ج.م. — ٢٢٠٥ جائزة تريح ١٧٥٠٠ ج.م.

السبب يوم ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٩

لحق التذكرة لأمه ٢٠ قرشا صاغا قسم الى جزئين ثمن كل جزء ١٠ قروش صاغا
مع التذاكر في كل مكان وفي مكتب يانصت جمعية العروة الوثقى
الاسمعة بعروء مكة بدرى مره ١٢٨ - لاسمعة

مركز الاتنين

في السودان

لقد كنت في السودان منذ سنين طويلة
وكانت في السودان منذ سنين طويلة
وكانت في السودان منذ سنين طويلة
وكانت في السودان منذ سنين طويلة

ألعاب الحكيم

من بين ألعاب الحكيم من ألعاب
من بين ألعاب الحكيم من ألعاب
من بين ألعاب الحكيم من ألعاب
من بين ألعاب الحكيم من ألعاب

انتظر

انتظر انتظر انتظر انتظر
انتظر انتظر انتظر انتظر
انتظر انتظر انتظر انتظر
انتظر انتظر انتظر انتظر

الأدب

أبلغنا البوليس ان في الدنيا حلافاً يجتمع
عنده عدد من النسيان السهام لما كسفة
السيدات وقدفنهن بأقبح الالفاظ ، فله

في السودان
في السودان
في السودان
في السودان

بيان الخيل

لماذا لا تطلق الحكومة مكنت سائق الخيل
التي في شارع عماد الدين مع ان الجمهور
يحب ان يمشي في شارع عماد الدين

اللاتين ليست المراهبات معدودة من
العمار رسماً مع بعض المراهبات
وقد كان مالفهرة اربعة وعشرون مكنت على
منها في شارع عماد الدين

رجل مشهور

رجل مشهور في شارع عماد الدين
رجل مشهور في شارع عماد الدين
رجل مشهور في شارع عماد الدين
رجل مشهور في شارع عماد الدين

افرضها امثلك

افرضها امثلك افرضها امثلك
افرضها امثلك افرضها امثلك
افرضها امثلك افرضها امثلك
افرضها امثلك افرضها امثلك



روزيت
روزيت
روزيت
روزيت

روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت

روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت
روزيت روزيت روزيت روزيت



بورجوا
بورجوا
بورجوا
بورجوا

الزمبول

أسرع وأضمن علاج
يساع في جميع الاجزا خانات
ومخازن الادوية

التنزيل

الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من

هل هذه غيرة

صديقة لها صديقة أخرى سبقت السلوك
وإذا كان أوفى بينهما من غير أن تملأ
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من
الذي هو من جنس واحد من

لك الله

كان والذي موطن خدم الحكومة ومنا
طويلا وتوفي الى رحمة الله ، ولم يترك لنا
شيئا فكيف حصل على عطف الحكومة
وعونها ؟

« الانبياء » اد
استحقاق معاش أو مكافأة
الوزارة التي كان والدكم المرحوم
لها ، والا فان الحكومة لا تفعل غير ما يحسنه
عليها القانون ، وعليكم السعي الى العمل
والله يتولاكم برعايته وعونه

في الطريق

فتاء حيلة أحبها قلبى ، وأريد أن
أعطها ، ولكن أراها كل صباح ومساء
تسير مع فتيات على بلاح سيدي بشر ، وهن
يتصالحن ويطرقن الى الشبان ، فما حكمكم
في هذا ؟

« الانبياء » لا يمكن للحكم عليها هذا
الذي تفعل ، فقد يكن هازلات ، والمعدة
على الاستعظام عنها من الدين يرفونها
معرفة صححة ، أو مراقبتها حتى تظهر
حقيقة تربيتها وسرها

نيام نيام

اما عامل سجل تعارى من أكبر المجلات
من مرقى الساعة الساعة صاحب
وودى ، وأعود الى الساعة الساعة
منه وأولانى نيام ، ولى على هذا حسن
منه ، ولعل مصوح الانوار ليل
منه ، فما رأيكم في
هذا ؟

« ربي » ك
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،
منه ،

تخلصوا من البق



الموكلاء الوحيدون ل. فرانكو وشركاه القاهرة الاسكندرية

صوت مجمل

أما شاب في التاسعة عشرة من سنه ،
حمل الصوت الى حد جيد ، أريد التعرف
الى أحد كبار الملحنين كالاستاد دكرية أحمد
أو الاستاد رياض الساطي ، فبماذا أعمل
لهذه الغاية ؟

محمد عبد الرحمن - الاسكندرية
« الاثنين » تعلم أولا الموسيقى بآلة
كالعود أو الكمان أو العاوي على أستاذ
هو الذي يعرفك بعد أن تتعلم من تشاء من
الملحنين ، أما لك (أول ما تشطع تشطع)
ولا

عمل وطني نافع

أريد مع آخرين أن ستأجر البيع العتيق
الذي اكتشف في حلوان حديثا بعد أن
ينتهي الخبر الاحسن من فحصه ويقرر
صلوحه للاستشفاء فالى من يقدم طلبا ؟
صالح محمد كرمور - ضابط متقاعد
« الاثنين » جدا لو تزل شركة وطنية
لاستغلال هذا النبع ، فاكثروا طلبكم الى
وزارة المالية وهي تحوله الى جهة الاختصاص

حب غريب

أحب شاس حبا شديدا ، ولا أستطيع
تراق أحد منهما ، وأريد أن أتزوجهما
معا ، فهل الحكومة تصرح لي بذلك ؟ من
« الاثنين » هذا مزاح مردول ، فان لم
يكن مزاحا ، فان الحواب في مستشفى
المجانين ، أما اذا كان الكاتب يريد التعريض
بالتهتك المتفشى في هذه الايام وحروج
الناس عن حدود الدين والادب ، فاما معه
سنشكر القوصى الاحلامه المنتشرة في كثير
من النواحي

مذكر

شاب موظف بالسودان مرتبه أربعة
جبهات في الشهر ، أراد أن يزوج وطه
(مصر) ، فاشترى لزوجته ووالدته ملابس
عبر ملاسهن البالية لكي لا يظهرن عند
الاهل والافارب سظهر الرراية ، فلما
وصلوا الى التلال ، وكان معهم اثنا عشر
مستانا ، بدر عمال الحمر على كل مستان

أو كل قطعة من الملابس ثلاثين قرشا ، مع
ان القطعة لا يريد ثمنها على هذا ، فلم
يستطع الدفع ، وعاد معهم الى السودان
مد أن أعق نفقات الذهاب الى اموان
والعودة منها الى السودان ، فهل هذا
التشدد في تقدير الحمر جائز ؟
أحمد عبد الرارق حسن
الوطنيي هذه العاملة ، خصوصا اذا كروا
من الموظفين ، ومن العرب ان حكومة
السودان تتدخل ان السودان مصري ،
وهذا التصرف يعنى على كل عمل .
« الجمع بين الطرفين الشقيين » ، فما قول
الحكومة المصرية ؟

أول البكالوريا أدبي ورابعها علمي

وسابعها رياضي

تفخر مدرسة رقي المعارف الثانوية فضلا عن احتفاظها ببولوية المدارس
الحرة في امتحانات البكالوريا بجميع أقسامها بأنها اعتادت أن
يكون ضمن ناجحيها أوائل الشهادات العامة فقد سبق أن خرجت أول
البكالوريا قسم الآداب ورابع البكالوريا قسم العلوم وفي هذا العام
سابع البكالوريا توجيها في قسم الرياضة . وهذه ولا شك ميزة
اختصت بها مدارس رقي المعارف منذ نشأتها

الآن يمكن دخول
القومسيون الطبي
باطمئنات . وذلك
بفضل نظارات



شركة الخريف المصرية للنظارات الطبية

ما أعظم الفرق !



هذا صوت وذلك صوت ولكن ما الفرق بين نغريد المدليب شجي ونقيق العراب المنكر وهذا الفرق أيضا بين جهاز الراديو المشتمل لاصداء الذي أصيب بشف أجزاءه وعطبا وبين جهاز الراديو الذي قام بتدريجه في خبر لا أحد بجهاز الراديو الذي تمسكه إلى أي شخص أو أي محل ظنا منك بأن عمية إصلاحه سهلة يستطيع القيام به أي مدع

ن لاردو - راديو لا يصل إلى ذلك خلاصه لا اجراء فيكون راديو يحدث الآلا وضع العيب

محدث راديو الوطنية «صالح نيم» قد اعرض لك حصيلا ورشة كاملة المعدات أصبح كل من يقرأ على جهازك منها كان

ورشة تصليحات الراديو

بمحدث صالح نيم

١٩ شارع نزار اول بالقاهرة ت ٥٥٢٩٠

مدرسة الزراعة المتوسطة

حصلت على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية ، ولم أستطع دخول مدرسة ثانوية ، فاستشرط الالتحاق بالزراعة المتوسطة وكذا ، بـ شرح فيها :
١- لاريس ، بـ شرح في مدرسة
٢- بـ شرح خمسة سنوات من عمادة
٣- بـ شرح بورد بورد بورد بورد في
في وضعه ما دام ذلك الاعتماد موجودا ،
وإذا حلت وضعة ثانية عن منها في الدرجة
الثامنة بـ شرح ستة سنوات

وهل مدارس الزراعة المتوسطة الطلبة الراسين في الكالوريا ، فان لم نجد حاجتها منهم فلت الحاصلين على كد ،
حيلة الانتدانة ، على أن يكونوا من
كـ الزراعة الاراضى الزراعة أو اساء كبار

مدرسة فيها في ٧ اكتوبر

مفتحة ومدرستها الزراعية

في اي مديرية تقع مشهور :
١- بـ شرح في
٢- بـ شرح في
٣- بـ شرح في

٤- بـ شرح في
٥- بـ شرح في
٦- بـ شرح في
٧- بـ شرح في
٨- بـ شرح في
٩- بـ شرح في
١٠- بـ شرح في

كلية الهندسة

١- بـ شرح في
٢- بـ شرح في
٣- بـ شرح في
٤- بـ شرح في
٥- بـ شرح في
٦- بـ شرح في
٧- بـ شرح في
٨- بـ شرح في
٩- بـ شرح في
١٠- بـ شرح في

مجموع يمكنني من دخول كلية الهندسة ،
فهل أعامل معاملة الطالب المتقدم في الدور
الاول بأن ترصد لي كل الدرجات التي
أحصل عليها في هذا الامتحان ، أم ترصد
لي درجات النجاح العادي فقط ؟

كـ صدقي بسوهاج

« الاثنين » ترصد لك درجات النجاح
العادي فقط وتحذف منك الدرجات الباقية

مدرسة تحسين الخطوط

ما هي شروط الالتحاق بمدرسة تحسين
الخطوط الملكية ، وما مدة الدراسة بها ،
وما هو المستقل الذي يتطر المتخرجين فيها ،
وهل التعليم فيها مجانا أو بمصروفات ،
وهل تكفي شهادة تسن من طبيب لسائط
القدم ؟ عباس حسن الرقدي - قافوس
« الاثنين » الدخول مباح لكل الراغبين
في الالتحاق بالمدرسة في أي عمر كانوا ،
ولا يشترط حصولهم على شهادات والتعليم
بها مجانا ، ومدة الدراسة أربع سنوات ،
والحرص من اشاء هذه المدرسة رفع مستوى
الخط والهوص به ، ويستطيع ان يسلم
خطا خارج الحكومة ، وتكفي شهادة
من الطبيب لتقدير منك أو الحصول على
شهادة منك مصدقا عليها من جهة
المنصة

احتفظ بعملك

أرعب في الالتحاق بمدرسة تحسين
الخطوط الملكية ولكني في عمل كثاني شركه
بحارة أتماضي مه ١٥٠ قرشا في الشهر ،
ومواعيد عملي لا تتفق مع مواعيد الدراسة
فهل ألتحق بالمدرسة وأترك عملي ؟ وهل
إذا التفت بها يسطرني مستعمل بموصي
عن عملي الحالي
١- بـ شرح في
٢- بـ شرح في
٣- بـ شرح في
٤- بـ شرح في
٥- بـ شرح في
٦- بـ شرح في
٧- بـ شرح في
٨- بـ شرح في
٩- بـ شرح في
١٠- بـ شرح في

مدرسة التفراف

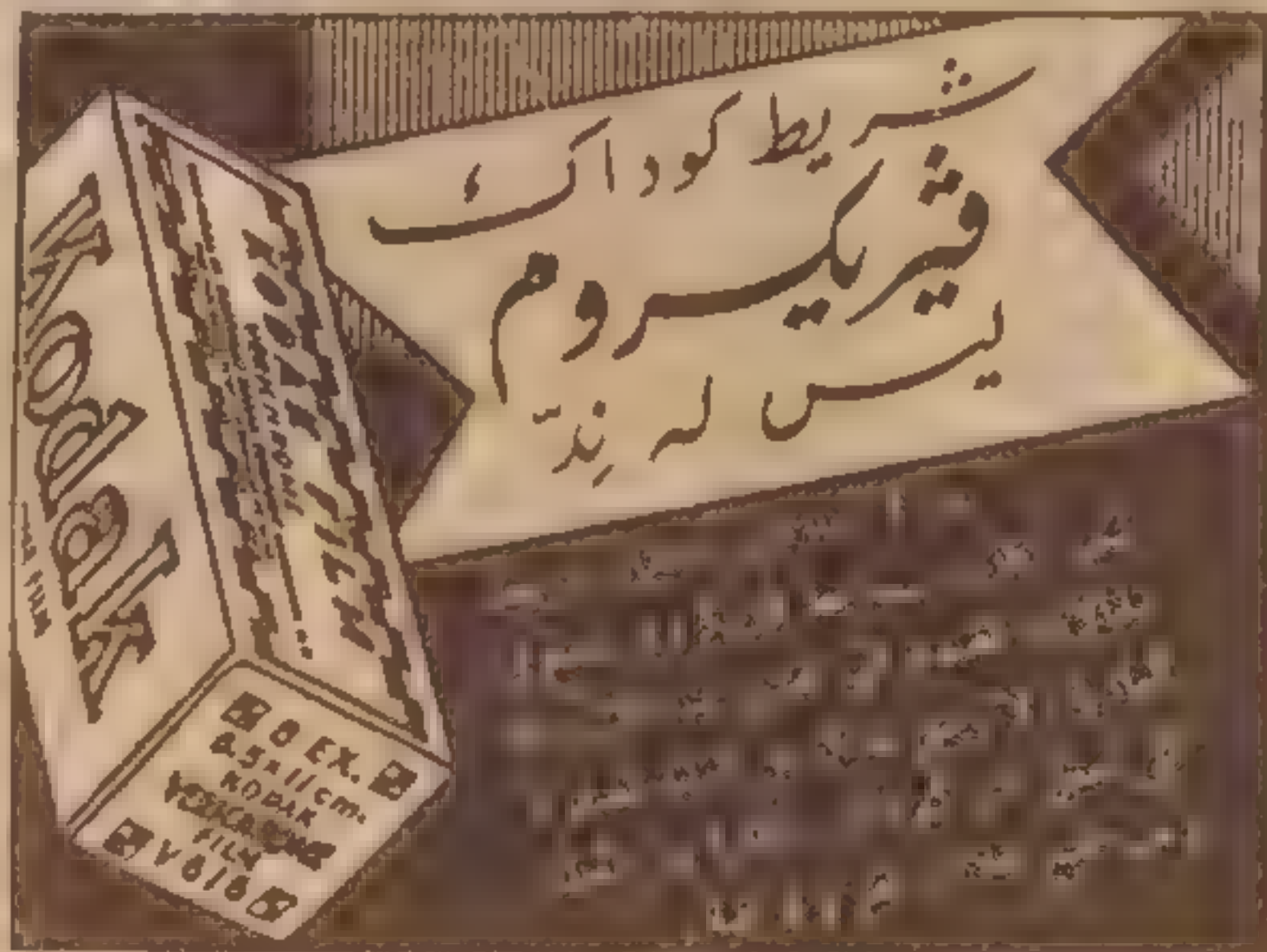
ما هي شروط الالتحاق بمدرسة التفراف ؟
حسن حسن بالميا
« الاثنين » يشترط في المتقدمين أن
يكونوا حاصلين على الشهادة التوجيهية
« شحة العلوم » أو الكالوريا الهلوسة ،
والتعليم معاني ، ومدة الدراسة من سنة
شهر إلى سنة



توحيات
كريبتون
الجدلية

راية الفهم
الكبرى دليل
اعتدال الكعبة

**CARTER'S HEADACHE
LIVER PILLS
BILIOUSNESS
YELLOW SKIN
CONSTIPATION**



کتابت: جنس: تاریخ: - کتابت: جنس: تاریخ: -

رسائل المتراء

ومع أن مكان الحفنة قريب جدا من محال
كبره « للعراشة » يديرها بعض أهالي
الدائرة بكفاءة واستحقاق ، ومع أن حصره
السائب المحترم سبق أن استعان بأصحاب
هذه المحال في مناسبات أخرى فقاموا بالمهمة
على أكمل الوجوه وأتمها ، فقد أرى في
هذه المرة إلا أن يتخطاهم أجمعين ، ويستعين
بأحد فرانشي القاهرة برغم بعدها من مكان
لاحتمال ، وما يسع هذا من زيادة النفقات !
١ . ن الذي صبح هذا لم يكن نائبا ،
٢ . أحلساه من العتاب على هذا التصرف الذي
٣ . عى له ، فما مالك وهو نائب الدائرة
بدروس فيه أن يعمل خير أهلها ومنهم
أصحاب محال « العراشة » الذين أهلهم
مر حق ٢٤

الرفيق محاسن شعوري

الزواج في فلسطين

شعرا ملحة « الانبي » على ما أدب من
 جهود في سمل الشبان الفلسطينيين وتفريج
 أزمة الزواج التي حلت بهم بسبب غلاء
 البهور

وانه لؤلؤلى الاتهنم الصحف الفلسطينية
 بهذا الموضوع الحوى الخطير ، سيما الارمة
 رداد تمدا يوما بعد يوم ، وبسما اولياء
 امور الثغيات ما يرالون حريصين على أن
 سيفرو الحاق علينا وعلى قياتهم بثشنتهم
 بالمالاه هي تدبير المهور

هذا وإن فلسطين في أشد الحاجة إلى
زيادة السبل وزيادة تنكافأ مع السبل الذي
تدفع عليها من الدحلاء ، وليكون في ذلك
عوضاً لها من فقدت وستعقد في جهادها
من أسائها الشجعان الأكرمين

فإذا لم يجد الشباب طريق الروح مهدا
أمامهم ، فلي يتأخروا عن تمهده بأيديهم ،
وفي سبيل الوطن كل تنه يهون
داود أحمد عمر

الرجل هو المعلوم

تست حيلة النواج وعمرهم في الامام
لاحول على المرأة ، أو - عبارة لأصح -
على ملابسها الخفية ، وبهيكها المفقوت
والمرأة العاقلة الشريفة لا تسكن أن
تصعب من هذه الحيلة العاسية ، لان العرض
منها اما هو اصلاح حال المرأة بوجه عام ،
وحمل المرأة المصرية معترمة عند الجميع
ولكن الدب في ذلك ليس على المرأة ،
بل الدب كل الدب على الرجل الذي يده
أمرها ، فلو لا أن الرجال - ولا سيما الدين
بغال لهم - الضعفة الراقية - قد تركوا
رمامها ، وزاحوا يسهرون خارج سوتهم
حتى الفجر ويسكرون وملهون ومراصون
كما يشاءون ، لما كان لسانهم سبل الى
مخازنهم في مثل هذه الامور

ولولا أن روح السيدة ،

الراحة في الشتاء، وعن ظهورها بالمايو
العاصف على البلاد، أو ارتدادها وحدها
أو مع غيره ميدان السباق وصلات الرقص،
تحت مظللة تعمل شينا من دلك

البرعي دين هو المعلوم ، فاذا ارادت
حكومة أن تصلح حال المرأة ، وادأ أراد
ث الثواب وعبرهم من المصلحين ، صلحهم
أن يعملوا على اصلاح حال الرجل أولا ،
وإذا صلح حاله صلح حالها من غير شك ،
واقعة الهادي الى مواء السبل

محمود طاهر خانقہ

الاقربون اولى بالمعروف

مسد أيام أقام أحد حصرات النواب
المحترمين حفلة كبيرة في مقر دائرته
الاتحادية ، لماسة عهد قران كريمته ، وقد
لبي دعوته الى هذه الحفلة كثير من الوزراء
والشيوخ والنواب والاعيان وكبار الموظفين

جمہوریہ

فجھا لکے استر مائیک

بینه الزايدة - تنوع لطف رفقین - زهد
 قسیر - التحاف الزايدة - ضعف القدر - قهر
 لقاة - الخس - الكلف - حب الشباب -
 نور - بسطة - القوة - الحسة -
 لرحمة - الوشم - حمات الرصد - راحة
 لمرق - سقوط الشعر - الصلح الخ ...

البريد المصري للصحف والمجلات

هذه كوراية مرفقة - وأدلة حديثة للاطلاع
على ما حاسن ٨-١٠ وما بين ٤-٨ من هذه المجلات.



الزَّمِيك

أسرع وأضمن عروج شاف
يباع في جميع الأجزاء
ومخازن الأدوية

دراسة

يهدي بها شيخ ثرثار

العمدة على ما يقوله المدفع

ليست (تيان تسين) مما يعرفه الناس في هذا البلد إلا كما يعرفون حرائر وان الواقى، فليست أنظر إليها كما ينظر الناس في أو الانجليز، لأنى لا أملك فيها وابوراً ولا أعبيلاً ولا ناقة ولا جملاً، ولكنها مع هذا حديث الناس، وليست أستطيع أن أسد أدنى لكى لا أصعب، ولا فى قدرتى أن أطبق عبق فلا أقرأ ما يحبى عنها من الأخبار والاقوال، ولولا ما نسمع عنها من الناس والوادر السياسية لكان الكلام عنها أبرد من السكت البائعة

ومن تلك الطرف والوادر ان اليابان وانجلترا اتفقتا اتفاقاً يحل مشكلتها ويرى منها القلوب، ثم بقيت القلوب متعبسة، والمشكلة معقدة، لأن كل واحدة من هاتين الدولتين تفسر الاتفاق كما تريد لا كما هو مكتوب

والاختلاف في تفسير هذا الاتفاق ألغى من المشكلة التي زعمت الدولتان انها انحلت باتفاقهما ثم عادتا الى وجع الدماغ وفوران الدم، ومن الحق أن نبحت عن حل لذلك الخلاف ولا وابور لنا فيه ولا بمسكيت كما قلنا، فنحن نترك الأمور تجري في أعنتها، ولا نتشام فنتوقع ان العواقب ستصل اليها بحرب عامة تلدها السيدة تيان تسين، ولكن لا بد من أن نسأل أنفسنا هذا السؤال:

— اذا كانت احدى الدولتين ضعيفة والأخرى قوية أكانتا مختلفان على التفسير، أم تقول القوية (معناه كذا) فتقول الضعيفة (تمام والله العظيم) وتفعّل القوة

ما تشاء وتدعى ان ما تشاء هو المكتوب في الاحقات؟

لا قبة للاتفاقات الدولية، ولا للمعاهدات، ولا للوعود ولا للمواثيق، والعمدة على ما يقوله المدفع لا ما تقوله هذه الألعبوبة التي نسميها «القلم» فلتأهب كل أمة لصون حقوقها والدفاع عن نفسها بنراعتها

و «ان لقاءكم حبيبى سلوا الى عليه»

أين غاندى؟

نظر نتيجة الاحصاء الرسمى لكان المهدى في مارس سنة ١٩٤١، ويتوقع الحيريون أن يبلغ عدد الهنود أربعمائة مليون، بزيادة خمسين مليوناً عما كانوا عليه منذ وقت غير طويل

وخمسون مليوناً من الناس في أوروبا، في أية بقعة من بقاعها، أمة ذات حول وطول، تستطيع أن تهز الأرض بكلمة وترعج العالم كله بنظرة، وهذه بولونيا وسكانها نحو أربعين مليوناً تقول لألمانيا «أنا وأنت» وتقارعها بالتهديد والوعيد، وتجادلها مجادلة النظر للنظير

وهناك في أوروبا بلجيكا وسويسرا والسويد والنرويج والدنمارك، وهناك يوجوسلافيا وغير يوجوسلافيا من الأمم التي تمنى أن يبلغ عدد سكانها عدد تلك الزيادة التي زادها عدد الهنود، وكلهن مستقلات ولبعضهن ممتلكات ومستعمرات، فهل تجهل الهند هذا؟

لا تجهل الهند هذا ولكنها تجهل انها قوية غنية قادرة على الاستقلال، وهذا الجهل

الكلية الامريكية للبنات

بشارع الملكة نازلى بالقاهرة

تفتتح الدراسة بها يوم ٢٠ سبتمبر المقبل. امتحانات الملحق تقام في يومى ١٨ و ١٩ منه الساعة التاسعة صباحاً. يعمل خصم خاص على المصاريف التي تسدد قبل يوم ٢٠ سبتمبر. مواعيد الادارة من الساعة ٩٤ الى ١ صباحاً كل اسبوع من يوم الثلاثاء الى الجمعة أو بالاتفاق تليفون ٥٨٩٧٢ والكلية تقوم بتدريس العلوم الحديثة واللغات العربية والانجليزية والفرنسية مع آدابها وعلوم الكتابة والتكلم بهذه اللغات بطلاقة. وبالكلية فصل خاص للبنات الضعيفات في اللغات الانجليزية والعربية. وقسم الموسيقى بعد البنات لامتحانات تريتيق كوليدج للموسيقى بلندن. دروس في الرسم بالزيت والماء. اشغال يدوية. ألعاب رياضية تحت اشراف معلمات خبيرات. ويمكن للبنات غير الطالبات بالمدرسة الالتحاق بقسم التمدن المنزلى. اهتمام خاص بالسلوك ومراقبة خاصة على الآداب. قسم للداخلية. خدمة داوتوبوسات المدرسة

المصور

يقدم لكم حالياً كل اسبوع

عددا كاملا



ملحق عن مديريته من مديريات القطر

المصري — كل ملحق تحفة فريدة

في نوعها يجدر بكم الاحتفاظ بها

بسعر ١٠ مليات كالمعتاد

ولا شك في أن حون بول ساحر
عظيم ، وأنه موم مضطرب لأحد لسلطانه
على العوس ، وليس غريباً أن يسحر الهند
ويومها بعد أن رأناه يملط قوته
المعاطبية على عاندي فيام هذا اليوم
لمستمر بعد تلك التوراة التي هربها العابة
من أولها إلى آخرها وكاد بظفرها منها ذلك
الأسد بما كان يرمى به وجهه من الملح ،
لا الحديد ولا البار

مذروب العصية

هذا الرجل يستحق الرثاء ، لأنه صاحب
سلطة خيالية مستمدة من هيئة خيالية ،
يرى بعينه مالا يرضيه فان سكت انفطر قلبه
وان تكلم لم يسمع منه أحد ، وليس له أن
ينحاز الى بولندا ولا الى الماسا

أَسْرَارُ السَّبْعِ

خناقة بین نائب

دستوری

وین وزیر دستوری ایضاً !

ذلك ان نائبا دستوريا بارزا اشتهر
فرصة سمر رفعة رئيس الوزارة المستعيل
الى مرسى مطروح فوطد علائقه الطيبة
بتدوي الصحف في الاسكندرية الدين
بلاحقون الائمة ويلعبون معها لعبة حلق
حاش

— ان الرأي قد اتفق على ترشيح فلان
وفلان وفلان . . . والحمد لله !

— بس وحياء أولك .. بلاش تقول ان
« العبد لله » مرشحه للوزارة !

وأصغى المذنب الى هذه الرغبة المحقة
الصریحة ، فشر اسم « العبد لله » على انه
مرشح حرة في الوزارة !

وجاء يوم الارصاد الماصى ، وعرفت
الاسماء التى تم الانعاق على اختيار اصحابها
اعضاء فى الوزارة

وكان الذي يتولى المفاوضات باسم
الاحرار الدستوريين وزير دستوري ، ليس
هو على كل حال احمد خشة باشا .

والعقبة « المدد » بالوزير الدستوري
في فندق « ويسبور » وكان أكثر من
الأحرار الدستوريين يشهدون هذا الاجتماع

وعصب « العبدقة » عندما عرف اناسه
ليس بين الوزراء الذين تم الاتفاق على
اختيارهم ، وكلمة منه وكلمة من الوزير

حلقة من تاريخ الطيران

حسن من استودع من سرور و
عاشا على طيران « بليرو » سرور
الانجليزى من فرنسا الى انجلترا .
ولعل هذا الاحتفال يذكرنا بان الطير
هو اصوح انسان الى سرور
الاسعاف الطبية الواقعة . ولقد ادرت
« بليرو » هذه الحقيقة ، وكان همه
الاول الافلال من سرور ما يحمله معه
من مهمات في سروره . وحين ان سرور
يقف عند سرور سرور بالاسعاف
التيه . بيت السدود الكمن لى
ذكر عنه في سرور انه وكثير من السدود
لا يمكن ان يمدوا على السدود
من سرور وانه . وعند سرور السدود
السدود السدود الكبريين من السدود
الطيرين في السدود السدود السدود
السدود من سرور بليرو في السدود
السدود

كثيراً من الرحلات والمعالمات في مختلف
أنحاء العالم ، ولم تحقق مرة في أداء
مهمته أو أصيبت بعطش مهما اشتدت
حرارة الجو وتقلبته

ان تلك العناية القصوى التي جعلت مشاهير الرحالة الماليين يحثرون تابلويد ، تلك العناية تذل بسمر في صنع صناديق وحفاتب تابلويد احسن اسي نسج من عده اسكن ومدرج بلايه اصحاب مدرات وفي هذه الايام اسي حرص صحر السيارت على استخدام كل فراغ لاستكمال اناقة السيارة وفحمتها ، لا تسع السيارة الحديثة الى صندوق اسعافات طيبة كبير ، ولكن صديق ' تابلويد ' صنعت خصيصا في حجم مناسب يكف عن تشفس اصفر مر ممكن في حين عنى بأن تستكمل فيها كل ما يحتاج اليه المسافر من لوازم الاسعاف الاولى

ازالة الخطوط الزرقاء وتجديد الجلد من الوجه بواسطة كريم عجيب

لقد قل لي طيبى ان كريم هماميليس نفسه يحتوى على تلك المواد الطبية
المستخرجة من جوزة شجر الهاميليس لتحفظ روتق بشرتك الصفى وجمال شبابها
الفتان . وكانت معدن مرسية بفرنس هي اول من اكتشف سر هذه الفوائد واستعملها
في كريم هماميليس الشهير فهو ينفذ الانسجة المرتخية فيقويها وينشط حركة الدم
فيعمل على ازاله الخطوط البقعية والعروق الزرقاء المتفحمة والحبوب الحمراء
الملهية . اسعمنى كريم هماميليس لصعته ايام فان نتيجته المربعة على وجهك
ستدهشك . كريم هماميليس هو سر من اسرار الطب وفن التحسين يستحق التفاتك
فاستعمليه مطمئنة واثنى عليه فتكونين قد قمت بواجبك نحو بشرتك



الدستورى ، وفعلاً رفع « العبد لله » الكرسي
الذى جلس عليه ولوح به فى العشاء !
وبكائن الحضور فحلوا من الدث
والوزير . . . وحت سليمة والحمد لله !

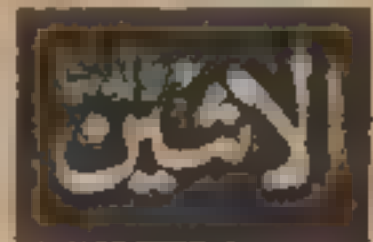
خطاب ثالث

من أمين عثمان باشا

الى مكرم عبيد باشا

مقل الله مصدر ومن محرم ان صاحب
السعادة مكرم عبيد باشا تلقى خطاباً - هو
الآن من سمعه أمين عثمان باشا - فى
الآن فى لندره يرحوه فيه أن يتصل - سر
سما الفاتمة بأعمال سمير المرمضى فى
مصر ولدى ع - من لندره مند أرم
وود نصف أمين عثمان باشا ان اسير
سمير على استمداد لسماع كل ما يرد
المعاصرة انداء من آراء سواء كتب هذه
الآراء مصانة للسياسة الاحدية الحالية أم
محنة لها

هذا ما سمعته بروحه على علاه ولا يفتش
انه نعم موقع السعد



تصدر عن دار الهلال

لصاحبها اميل وشكري زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : فى مصر والسودان ٥٠
فرشامصريا ، وفي سوريا
وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠
قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة
فى اتحاد البريد العام ٥ ريات امريكية
او جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير
المنتظمة فى اتحاد البريد العام ٦ ريات
امريكية او جنيه انجليزى وسبعة شللات
الادارة : بشارع الامير قدادار بالقرب
من ميدان الاسماعيلية تليفون ٤٦٠٦٤
وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢
شارع الهاديال تليفون ٢٧٤١٠

أشكال وألوان

هم عشرة

الشعر



البريانتين يقتل الشعر !!
ولكن ...

بريوسترين

يغذيه ويقويه فيعيد اليه شبابه
ويعتجه لمعاناً طبيعياً وجمالاً لا يجارى
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الأدوية

لمسة تونحسرام

ممشك نورا قوي ساطع

أقسام الكلام المنظوم كثيرة ، لا يعرف
الناس منها في هذه الايام غير القصائد
والمقطعات والزجل والطاقيق

والكلام في هذا كله محصور في كلمات
مكررة في شكوى العرام واللوعة والهيام
أما النظر الى الحوادث العامة ،
والسياسة ، والاخلاق ، والفساد ،
وسائر شئون الحياة في هذه الايام
لا تصلح للشعر ، وأن الشعر لا يصلح لها

وهنا صرحت حميدة من صرحت الشعر
لو يترجم الى اللهات لاحبيه من الاحباب
أنا عجائز ، حين تقول - شمس ، النور ،
ينابيع الكون ، الشراع ، خروج ، الخ
وقد سمعنا من شعراء عدة
روايات رخيصة شعر من نظم الشعر
وعن مع هذا ومع تلك روايات
ما تزال بعد ان شعر لا يصلح للنفس
فهل يعرف الذوق

بعض الناس :
١ - متأنق في الثياب منسق الشكل
وأعماله فوطى لا يسم
٢ - تلوح عليه أمارات الذكاء وهو
في غياء يدعو الى العجب
٣ - قادر على اصلاح شئون الناس
وهو مضطرب في شئونه الخاصة
٤ - أسد في بيته ، نعجة في كل مكان
٥ - يتقى الناس غضبه ويتقى غضب
امراته

٦ - باهر الكلام سخييف الكتابة
٧ - واسع العلم ضيق العقل
٨ - مسرف في مجالسه شحيح في منزله
٩ - وفي لأصدقائه خوان لأقربائه
١٠ - حري على الضعفاء ، جبان مع
الاقوياء

هؤلاء العشرة اذا دخلوا حنة جملوا
أهلها في جحيم

الذي اعرفه

تدلى التجارب على ان الشيب لا ينهى
عن الشر ولكنه ينظمه
وان الخير طبع ينمو مع الانسان من
صغره الى كبره فالشيب لا يأتى بالخير
ولكنه يحسن توجيهه الى نواحيه
وان شيب الرجل الطيب وقار وشيب
الرجل الخبيث ذل

وان اشيب زيادة في القناعة أوفى الطمع
وان النفس هي التي تأمر بالصلاح فاذا
شاب مفسد وأصلح فان الشيب عجز لا وعظ
وكل ما قيل في فضائل الشيب كلام
فارغ تملبه الطواهر ولا تعرفه الحقيقة ،
والكتب جبر على ورق



أسانس ميكادو
تحضير جميله فريد
ما يقسم الأصلية
بزي يفرد جميع المصريين
تباع في كل مكان

بركيل لعام فيكتوريانو
ص.ب ١١٥٠ ، الإسكندرية





نزول بواطة يست - فايث

لماذا تترك نفسك قريبة الصداع وآلام لاعصاب والقمامة السوداء وليدة الصنف والهزال، ثم هبوط الاعضاء وثقلها
لماذا تحرم نفسك من الهضم المنتظم، والاعصاب النوية وسدد الحوى .
بينما في امكانك الانتفاع بها يتعاطى يست فايث السعد
لقد انتصرت يست فايث ، وكان ظهوره كالعجزة لتخفيف آلام الامهات المرهفات
والسبع على الرجال ثوبا من النشاط عوض الخمول والتخاذل وآلام الصداع
البرحة التي كانوا يشكون منها
سب - يست يعطى اجسامكم العناصر الجوهرية اللازمة للحياة المنتظمة
التي تحتاج اليها الاعضاء المتهوكة المثالة. ففي هذه الخميرة المركبة تركيبا علميا
والتي يدخلها (السكر ومبيس كورفيسيا) ومستحضرات اخرى مقوية
فيها ينوع الصحة والقوة

للمقابل بل شفاء

ما عليك الا طلب زجاجة صغيرة من
اقراص «ايرفنج يست فايث» من اية
اجزاخانة - اسنعمل الاقراص حسب
الطريقة المبينة على الزجاجة ، واذا لم
ترضيك الرضاء التام فارجع لنا العملية
الكرتون مع قسيمة الضمانة المرفقة بها ،
فترد لك نقودك بالكامل
تباع ايرفنج يست فايث

يست فايث يبدل بسرعة

الصداع الى الانتعاش
التعب الى معافاة وقوة
هبوط القوى الى نشاط كلي
اضطراب الاعصاب الى هدوء
سوء الهضم الى شهية غصيمة
ضغط الدم الى سكه وراحه
الارق الى نوم هادي
داء المفاصل (الروماتزم الى شفاء تام
الامساك الى بدم معدة

يست - فايث الاقراص المقوية

اذا لم تجد يست فايث عند الصيدلي
الذي تعامله فاطلبه راسا من الوكيل جاك
بينيش ٥ شارع الشواربي باشا بمصر

في عموم الاجزاخات ومخازن الادوية
٢٠ قرص ٥٠ قرص ١٠٠ قرص
٨ ١٩٥ ٢٩٥

المسائل المتعلقة

بناء التكنات - معلق على شناعة في
غرفة جلوس وزير الدفاع، وفي الدنيا
شيء يقال له العنكبوت
قناطر محمد علي - معلقة على مسار
مدفون في صندوق يحتوي على آراء
أحمد بك راغب
الموظفون المنسوبة في وزارات
الحكومة - كل واحد معلق من
عرفوه

مشروع اصموح القرى - معلق
بزر طربوش أحد خطباء جمعية
اصلاح القرى
مشروع انشاء نقابة المهنة - معلق
بالهواء يدور حول نفسه في الفضاء
كل يوم مرة ، ويدور حول وزارة
الحقانية في كل سنة مرة واحدة

العظام

لا هتلر ولا موسوليني ولا عصمت ولا
تشميرلن ولا غيرهم هم كبار رجال الدول
بل العظام هم .
والله في عيني ولده ولو كان هذا الوالد
كناسا في الشارع، والرجل في عيني امرأته
ولو كان هذا الرجل لصا ، والفني في عيني
من يتنفع بمعاملته ولو كان هذا الفني أحق ،
والتكلم في العلم في عيني الجاهل ولو كان
هذا التكلم أجهل منه ، وصاحب الدار في
عيني الساكن ولو كانت دارا متهدمة ،
وسكرتير الحاكم في عيني صاحب الحاجة ولو
كان هذا السكرتير النحى بعمله بالمحوية ،
والدائن في عيني الدين ولو كان ذلك الدائن
من شرار المرايين ، وصاحب القلب في
عيني من لا قلب له ولو لم تكن له فيه فائدة
وأعظم العظام على الاطلاق من يعرف
كيف يتصرف مع هؤلاء

كازينو مرت كارلو بالشاطبي لصاحبه ومديره شيزارو

تليفون رقم ٢٤٤٧٥

يقدم فرقة النجمة المسرحية



فاطمة رشدي

في نوعها الجدير بانتظارها الرائعة
ابتداء من الاثنين ٢١ أغسطس

رواية بيت صباية

اسكتش ناظرة المحطة

رقصة آمنت بالله

الاسماء الكه
والكروميدى المروى عزيز عيد

المسرحية المحبوبة يوسف حسنى

كل يوم جمعة وأحد ماتينية الساعة

٦ مساء - وكل يوم ثلاثاء ماتينية

خصوصى للسيدات الساعة ٦ مساء

رواية غير خيالية

بائع الصحف - (صائغاً) ملحق ،

ملحق دلوقة ، الوزارة الوزارة

أحد المارة - تعالى يا جدع

البائع - (منطلقاً في طريقه يعدو ولا

يسمع) الوزارة دلوقة ، ملحق ..

أحد المارة - ياترى جرى ايه (صائغاً)

تعالى يا جدع

ويعدو خلف البائع ويشتري نسخة من

الملحق وينطلق البائع بمنتهى سرعته وهو العقلية

يصبح - « ملحق دلوقة ، الوزارة

الوزارة »

والذى اشترى الملحق

يقرأ فيه تحت العناوين

الكبيرة :

« لم ينمير الموقف

عما كان عليه وتدل

تحريراتنا البقية على ان

ما قلناه صحيح »

في المحكمة

قضى الجمع المسافة -

يا احمد أبو دومة

المهم - نعم يا سعادة

البية

القاضي - اسمك ايه؟

المهم - اسمى اللي

تدعت لى به

القاضي - يا راحل

بقول لك اسمك ايه ؟

المهم - مش سعادتك

باده لى دلوقة باسمى ؟

اسمى احمد أبو دومة

القاضي - عمرك كام

سه ؟

المهم - أمى بقول

ان عمري سطاشر سه

القاضي - عمرك زياده عن عشرين

المهم - اللي تحب

القاضي - مولود فين ؟

المهم - فى العيد الكبير

القاضي - فى شارع ايه ؟

المهم - مش فاكر

القاضي - ساكن فين ؟

المهم - فى سجن قريميدان

القاضي - قررت المحكمة احالة المتهم

الى مستشفى المجانين للكشف على قواه

العقلية

المهم - الحق على اللي قلت الحق

الشعر الحليتيشى

هذا الهوى عفرطنى

هذا الغرام الخفى نار وليست تنطق
فكيف لا تشوفها عشاق قلبي يشق
لو كنت تعرف الذى فى أنف قلبي الأخف
كنت إذن ترحمى وكنت منه مصق
هذا الهوى عفرطنى حلفت أم لم أحلف
وللغرام وسكرة قمت رأى وسنى
لهيبها يحرقنى فى عتقى ، فى كتنى
فى لحنى ، فى أذنى وفى مناخبرى وفى..
أنط فى كرش الذى يلوم أى مدنف
هذا زمان كله مخرة فى قوف
وليس غير الأنيسا معدل كالأنف
والناس فى تهلبيهم قد أولعوا بالسرى
وللحمار الحق فى أن يشكى م العلف
قل الهوى لهجتى كدبت لا تخفى
لا بد من قنع عيو ن مهجة الخل الوى
الحب غش وخدا ع للجمال اليوسنى
يا بخاره افصوا ويا قطاره قف

« شاعر الاثنين »

سكك حديد الحكومة المصرية

النشر في جداول مواعيد قطارات السكة الحديد لفصل الشتاء

تقبل من الآن الاعلانات التجارية المرغوب نشرها في
الدليل المقيّد والدليل الجبّي لمواعيد السكة الحديد عن فصل
الشتاء القادم - ومن أراد زيادة الايضاح فليخبر :-
قسم النشر والاعلانات بمحطة مصر

برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٠ اغسطس الى السبت ٢٦ اغسطس

الاحد

٩ر٤٥ الشيخ علي محمود - قرآن كريم
١٠ر٣٥ السيدة ملك و فرقتها

الثلاثاء

٩ر٣٥ صباحا الاستاذ محمود محمد
البسيوني - تزيينات رياضية
٩ر٤٥ الشيخ محمد احمد المصري
- قرآن كريم
١٠ر٠٠ الاستاذ محمود شريف وكورس
١٠ر٢٠ اسطوانات - منتخبات سورية
١٠ر٣٥ (شريط) الاستاذ محمد العربي
١٠ر٤٥ (شريط) الاستاذان محمد
واحد كامل - صفي بالم
١٠ر٥٥ اسطوانات
١١ر٠٥ (شريط) الاستاذ محمد العربي
١١ر١٥ اسطوانات
٢ر٠٠ (شريط) الاستاذ محمد كامل -
مولوجيات فكاهية

٢ر١٥ اسطوانات

٦ر١٠ درس في اللغة الفرنسية
٦ر٤٠ الموسيقى الملكية - حفلة موسيقية
٧ر١٠ الاستاذ ليبي حش - حديث
٧ر٣٠ الموسيقى الملكية
٨ر٠٠ الاستاذ جلال حرب و فرقة
٨ر٥٠ الاستاذ الشيخ محمد احمد عرفة
(تفسير من آي الذكر الحكيم)
٩ر٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت -
قرآن كريم
١٠ر١٠ الاستاذ سامي شواكمان مفرد
١٠ر٣٠ اسطوانات
١٠ر٤٥ الاستاذ جلال حرب و فرقة

الاربعاء

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد
البسيوني - تزيينات رياضية
٦ر٤٥ الشيخ محمد فريد السنديوني -
و أن كريم
١٠ر٠٠ اسطوانات
١٠ر١٥ (شريط) احسان عبده و فرقتها
١٠ر٣٥ اسطوانات : منتخبات فكاهية

١٠ر٠٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة -
قرآن كريم
١٠ر٥٥ (شريط) الموسيقى الملكية
٢ر٠٠ مساء (شريط) حفلة مداعة من
كارينو بديعة بكوري الاصيل
٦ر٠٠ درس في اللغة العربية
٧ر١٥ اسطوانات
٧ر٣٠ الاستاذ محمد صادق و فرقة
٨ر١٠ وزارة الصحة - حديث طبي
٨ر٤٠ الشيخ منصور الشامي الدمشقي
- قرآن كريم
٩ر٢٠ الاستاذ فريد عمن - عود مفرد
٩ر٤٠ اسطوانات
١٠ر٠٠ الاستاذ محمد يونس القاصي -
قرايم منتخبات من ازجاله
١٠ر٢٠ الاستاذ محمد صادق و فرقة

الاثنين

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد
البسيوني - تزيينات رياضية
٦ر٤٥ الشيعة منيرة عبده - قرآن كريم
١٠ر٠٠ (شريط) فرقة الراديو النحاسية
١٠ر٢٥ اسطوانات
١٠ر٥٠ (شريط) الاستاذ محمد
ادريس و فرقة - مولوجيات
١١ر١٠ اسطوانات
٢ر٠٠ مساء اسطوانات تركية
٢ر٢٠ اسطوانات
٧ر٠٠ الآتية احسان عدايت - حديث
الى الاطفال
٧ر٣٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
٧ر٤٠ الاستاذ محمد عبد القدوس -
مولوجيات (ملاء عن محطة لندن)
٨ر٠٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
حديث رسمي
٨ر١٠ وزارة التجارة والصناعة -
٨ر٥٠ الاستاذ سيد مصطفى وكورس
٩ر٠٥ السيدة ملك و فرقتها

روايات تاريخ الاسلام

لجرجي زيدان

كان غرض جرجي زيدان الأول
عند اعتزامه تأليف سلسلة روايات تاريخ
الاسلام تحبيب المواضع الشرقية والتاريخية
الى جمهور القراء ، فرأى أفضل سبيل
لذلك أن يجعل التاريخ بشكل روايات من
غير أن يشوه الحوادث التاريخية . وقد
جعل رواياته التاريخية متسلسلة منذ ظهور
الاسلام تناول كل واحدة منها عصرها
تاريخياً فتصف رجاله وعاداته وحوادثه .
ورواياته تختلف من هذا القبيل عن روايات
اسكندر دumas ، فجرجي زيدان كان يكتب
الروايات للترغيب في التاريخ ، أما دumas
فكان يستعير الحوادث التاريخية ترويحاً
لرواياته

وقد نقلت روايات تاريخ الاسلام الى
أهم اللغات الشرقية وبعض اللغات الاوربية
ومن اللغات التي نقلت اليها حتى الآن اللغة
الهندوستانية والفارسية والبريدية والتركية
والفرنسية والانجليزية والروسية والبرتغالية
الغ .

وجدير بكل أديب أن يطالع هذه
الروايات وان يحتفظ بسلسلتها الكاملة في
مكتبته - والفرصة الآن سانحة فقد قررت
دار الهلال اجراء تخفيض خاص قدره
عشرون في المائة على ثمنها بمناسبة مرور ٢٥
سنة على وفاة مؤلفها - فانهز هذه الفرصة
النادرة واطلب هذه الكتب من احدي
المكاتب الهامة أو من دار الهلال بالقاهرة



خير المشروبات المنعشة في فصل الصيف

طريقته محمد حمزة مسابا تقبلا واسكبه على سبتر ليلج
ثم اضف اليه السكر والليمون أو اللبن حسب ما يلائمكم
زرقا

الشاي الجيد ولده الهند وسيلان وجاوه وسومطرة



المصور يقدم لكم حاليا كل اسبوع

عددا كامدا مع ملحق عن مديرية من مدبريات القطر المصري

بسر ١٠ مليات كالمعتاد

١٠٠٤٥ (شريط) الأستاذ عبد العزيز
محمود وفرقة - حفلة غنائية
١١٠٠٠ اسطوانات
١١٠١٥ (شريط) الأستاذ محمد كامل
- مونولوجات
٢٠٠٠ مساء اسطوانات
٢٠١٥ اسطوانات للآتسة ليلي مراد
٢٠٣٠ درس في اللغة العربية
٢٠٠٠ الشيخ طه القسني - قرآن كريم
٢٠٤٠ اسطوانات : منتخبات تركية
٨٠١٠ الأستاذ حامد مرسى والسيدة
عقيلة راتب - اغاني شعبية
٨٠٥٠ الأستاذ زكريا احمد وفرقة
٩٠٣٠ الاحتفال بمناسبة الذكرى الثانية
عشرة لوفاة الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول
باشا

١٠٠١٠ الأستاذ حامد مرسى وفرقة

١٠٠٣٠ الأستاذ زكريا احمد وفرقة

الخميس

٢٠٣٠ صباحا الأستاذ محمود محمد
البسيوني - تمارينات رياضية
٢٠٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن
كريم

١٠٠٠٠ اسطوانات

١٠٠٢٠ (شريط) الشيخ احمد ادريس

وفرقة - حفلة غنائية

١٠٠٤٠ اسطوانات : متنوعات

١١٠٠٠ (شريط) الأستاذ سامي شوا

- كمان متفرد

١١٠١٠ اسطوانات

٢٠٠٠ مساء اسطوانات

٢٠٠٠ درس في اللغة الانجليزية

٢٠٠٠ حافظ على - زممار بلدي

٢٠١٥ اسطوانات

١١٠١٠ اسطوانات

٢٠٤٠ الأستاذ احمد امين - حديث

٨٠٠٠ اسطوانات

٨٠١٠ الأستاذ محمد عبد القادر حمزة

- حديث - العالم في أسبوع

٨٠٥٠ الأستاذ محمد عبد المطلب وفرقة

٩٠٣٠ الشيخ عبد الفتاح الشمشاعي -

قرآن كريم

١٠٠٢٠ الأستاذ كامل ابراهيم

والموسيقيون الارحة

١٠٠٥٠ الأستاذ محمد عبد المطلب وفرقة

رجاء

الى مرسلى الاعلانات القضائية

كثير من حضرات مرسلى الاعلانات
القضائية للشرف فى « الاثنين » لا يكتبونها
على وجه واحد من الورقة ، أو يكتبونها
بخط غير واضح ، وفى بعض الاحيان لا
يذكر عنوان المرسل كاملا . وفى ذلك
ما يعول دون نشر الاعلان صحيحا ،
وسهولة ارساله وارسال النسخة المنشورة
فيها الى مرسله ، فلعل حضراتهم يراعون
تجنب ذلك حرصا على مصلحتهم

* انه فى يوم الاربعاء ١٣ سبتمبر سنة
١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بالزرقعة والايام
التالية سيباع علنا زراعة ٢٠ ط منها ٥ ط
قصب و ١٥ ط برسيم ملك ابراهيم محمد
ابو رهاب بالناحية نفاذا للحكم ن ٣١٥٤
سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٥ ج و ٤٠ م بخلاف
النشر كطلب متواضع افدى يعقوب من
بجورة - فلى راعب الشراء الحضور ٨٣٩
* انه فى يوم الاثنين ١١ سبتمبر سنة
١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا بناحية
جريس سيباع علنا محصول ٦ ط ٣ ف
منزوعة قمح فى القضية ن ٢٢٠٣ سنة
١٩٣٩ ابو قرقاص ملك على احمد آدم
مزارع بالناحية وفاء لمبلغ ٢٧٩ قرش المحكوم
به بخلاف النشر كطلب الشيخ على عثمان
بهنساوى مزارع من بنى عبيد مركز
ابو قرقاص - فلى راعب الشراء الحضور ٨٣٥
* انه فى يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر سنة
١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا الى
المساء والايام التالية بالواسط كطلب فؤاد

بك سلطان بصفته عضو مجلس الادارة المتدبر
عن شركة مصر سيباع علنا منقولات منزلية
ملك عبد العظيم عويس خليل والست سيدة
عبد العظيم متضامتين بالواسط وفاء لمبلغ
٦ ج و ٧٢٠ م بها فيه الشر نفاذا للحكم
ن ٨٠٤ سنة ١٩٣٩ الواسط

فلى راعب الشراء الحضور ٨٥٢
* انه فى يوم السبت ٩ سبتمبر سنة
١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية
كوم التجار مركز كفر الزيات سيباع علنا
اردين اذرة ملك الحاج ابراهيم عبد الله
الحولى فى القضية ن ٢١٦٩ سنة ١٩٣٩
عابدين وفاء لمبلغ ٤ ج و ٤٨٢ م بها فيه
الشر كطلب البنك العقارى الزراعى المصرى
الكائن مركزه بتسارع جامع شركس رقم
١١ ومحلته المختار قسم قضاياه بالبنك

فلى راعب الشراء الحضور ٨٤٦
* انه فى يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩
الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية جزيرة
دندره ويوم ٢٨ منه بسوق قنا العومى
سيباع علنا بقرة ملك مصطفى على محمد
حسبو نفاذا للحكم ن ٢٤٠٣ سنة ١٩٣٩
وفاء لمبلغ ١ ج و ٣٠ م بخلاف النشر كطلب
يقتل افدى قليو التاجر بقنا

فلى راعب الشراء الحضور ٧٤٨
* انه فى يوم الاحد ١٠ سبتمبر سنة
١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية
الشيخ عيسى مركز قنا وارضها ويوم
الحبس ١٤ منه بسوق قنا العومى سيباع
علنا مواشى ومنقولات وزراعة فدائين اذرة
صيفى ملك سيد حسن موسى بالناحية وفاء
لمبلغ ٧٧٢ قرش بخلاف النشر كطلب الحاج
احمد على الجربوعى بقنا نفاذا للحكم ن
١٣٩٢ سنة ١٩٣٩ قنا

فلى راعب الشراء الحضور ٨٣٤

الجمعة

١٠٣٠ صباحا اسطوانات : فيلم و داد
١٠٤٥ الاستاذ محمود طاهر حقى -
« باثة اللبن » قصة من تأليفه
١١٩٥ اذاعة القرآن الكريم واذان
الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد
سيدنا الامام الحسين
١٠٠٠ موسيقى المدفعية الملكية
١٠٣٠ اسطوانات : فيلم و داد
٢١٠ موسيقى المدفعية الملكية
٦٣٠ درس فى اللغة الانجليزية
٧٠٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها
٧٤٩ الشيخ عبد العظيم زاهر - آذان
العشاء

٧٥٥ اسطوانات
٨٥٠ الاستاذ الشيخ محمد محيى الدين
- تفسير من آى الذكر الحكيم
٩٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت -
قرآن كريم
١٠٠٠ اسطوانات
١٠١٠ الاستاذ سيد سليمان -
مولولوجات انتقادية
١٠٣٠ السيدة فتحية احمد وفرقتها

السبت

٦٣٠ صباحا الاستاذ محمود محمد
البيسونى - قرينات رياضية
٦٤٥ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى
- قرآن كريم
١٠٠٠ احتفال الاطفال بعيد الاستقلال
١٠٤٠ عثمان على عثمان وكورس
١٠٥٠ اسطوانات
١١٣٠ عثمان على عثمان وكورس
٢٠٠ (شريط) الاستاذ ابراهيم حمودة
٢١٥ اسطوانات
٤٤٥ درس فى اللغة الفرنسية
٥٤٥ الشيخ طه القسنى - قرآن كريم
٦٢٥ الاستاذ عبد السروجى وفرقته
٧١٥ وزارة الزراعة - حديث رسمى
٧٣٥ حديث
٧٤٥ الاستاذ عبد السروجى وفرقته
٨٥٠ الاستاذ يوسف وهبى وفرقته
يقدمون رواية « غادة الكاميليا » (مداعة
من المسرح القومى بكامب شيزار - الاسكندرية)

* انه في يوم الخميس ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بخاني ويوم الخميس ٣١ منه بسوق شيب الكوم سبياع علنا اردب ونصف قمع ملك فتح الله فرحات بالناحية وفاء لمبلغ ١٢٣ قرش صاع بخلاف النثر نفاذا للحكم ن ٣٧٣٤ سنة ١٩٣٩ اشمون كطلب محمود رضوان شرف الدين بتلوانه

فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٧

* انه في يوم الخميس ٢٤ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية زاوية رزين مركز متوف ويوم ٢٦ منه بسوق متوف سبياع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجر ملك على محمد سلام كطلب حسين احمد الشافعي التاجر بتوف الوكيل عنه دسوقي عفيفي شريف نفاذا للحكم محكمة متوف ن ٢٥٩١ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣٢١ قرش بخلاف النثر

فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٤

* انه في يوم الاثنين ٢٨ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا ببندر النيا سيصير الشروع في مبيع راديو ومقولات منزلية ملك فؤاد غمالي التاجر بالنيا في القضية ن ١٧٠٦ سنة ١٩٣٩ الوالي وفاء لمبلغ ١١٥٧ قرش بخلاف النثر كطلب عزيز افندي بولس صاحب محلات الراديو بصر - فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٥

* انه في يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا للمساء بناحية بهنبوه مركز بني سويف ويوم ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ بسوق ناحية منهرة سبياع علنا محراث وبقرة ملك على محمد مصطفى بالناحية نفاذا للحكم ن ٣٢٧٧ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٧٦ قرش بخلاف النثر كطلب عالية بنت بيومي بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور ٨٣٢

* انه في يوم الخميس ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا ببندر مفاعه وسوقها سبياع علنا الاشياء المينة بمحضر الحجر ملك الست منيرة بنت رزق الله عيسى بمفاعه نفاذا للحكم ن ٢٥٦١ سنة ١٩٣٨ مفاعه وفاء لمبلغ ١٢ ج ٥٠٠ م بخلاف النثر كطلب الست كرية بنت سلامة بمفاعه - فعل راعب الشراء الحضور ٨٣٣

* انه في يوم الاحد ٢٧ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بسوق يس ابو السعود ويوم الاثنين ٢٨ منه بسوق الروبي - سبياع بطريق المزاد الصومى اربعة ارادب قمع ملك عبد المحسن افندي يس ابو السعود عدة ابو السعود نفاذا لحكم محكمة ستورس الاهلية ١٨٨٣ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ١٤ ج ٣٠٠ م قيمة الغرامة المحكوم به والنثر كطلب قلم كتاب محكمة ستورس الاهلية

فعل راعب الشراء الحضور ١٧٧

* انه في يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكي صباحا بمحل الحجر بناحية مينة المحيط مركز اطسا فيوم ويوم ٣١ منه بسوق اطسا سبياع علنا فحله حاموس ملك عبد العليم عبد الله احمد احمد فساد بالمثيا فيوم وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش المحكوم به في القضية ن ١٢٦٨ سنة ١٩٣٩ اطسا بخلاف النثر كطلب صادق محمد الجبدي بالناحية

فعل راعب الشراء الحضور ٨٣٧

* انه في يوم السبت ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بهدال مركز الميا ويوم ٢٩ منه بسوق دمشق سبياع علنا بقره ملك ورثة عبدالحى محمد حسين بالناحية نفاذا للحكم ن ١٤٩٢ سنة ١٩٣٩ الميا وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاع بخلاف النثر كطلب كامل افندي عبد الشهيد بالمثيا

فعل راعب الشراء الحضور ٨٣٨

* انه في يوم الاربعاء ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا واليوم التالي بناحية الصلحا سبياع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجر ملك احمد عبد الله عبد الرحيم بالناحية في القضية المدنية ن ١٤٩٩ سنة ١٩٣٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٥٢٨٢٠٠ قرش بما فيه النثر كطلب الخواجة تادرس عبد المسيح التاجر بسوهاج

فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٠

* انه في يوم الثلاثاء الموافق ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بشارع باب البحر ن ٥ قسم الازبكية سبياع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجر ملك ناصيف تادرس في القضية ن ٢١٢١ سنة ١٩٣٩ اريكية وفاء لمبلغ ١٠ ج

٣٤٠ م بخلاف النثر كطلب الخواجة سيدهم اسكندر

فعل راعب الشراء الحضور ٨٣٦

* انه في يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بمزة عنيو تبع جندور مركز تلا وفي يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ بسوق جندور سبياع علنا حمل وجاموسة ملك عبد الحميد الدسوقي عنيو بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٥٢٠ تلا سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٧ ج ٩٢٠ م بخلاف النثر كطلب الست ام السعد السيد شكري بالناحية - فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٢

* انه في يوم ١٩/٩/٣١٩٣٩ بالكوم الطويل ويوم ١٩ منه بسوق سيدى غازى كطلب فريد مختايل صالح بكفر الشيخ سبياع علنا حماره ملك عبد المعطي احمد سيد احمد غازى من الكوم الطويل نفاذا للحكم ن ٥٤٤٦ سنة ١٩٣٩ كفر الشيخ وفاء لمبلغ ١٥١ قرش بخلاف النثر

فعل راعب الشراء الحضور ٨٤٣

* انه في يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية جناح مركز كفر الزيات غربية ويوم ٤ منه بسوق بسيون سبياع علنا الاشياء الموضحة بمحضر الحجر ملك محمد مصطفى البرلس بالناحية كطلب على على الجمال ونيسة مصطفى البرلس بالناحية وفاء لمبلغ ١ ج ٧٦٠ م في القضية ن ٤٦٧ سنة ١٩٣٩ كفر الزيات بخلاف النثر

فعل راعب الشراء الحضور ٨٥١

* انه في يوم ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بكوم جابر ويوم ١٢ منه بسوق سهود سبياع علنا ٧ ارادب قمع ملك على محمود نصر بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٩٧٩ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش بخلاف النثر كطلب عبد الشافي حسانين من كوم جابر

فعل راعب الشراء الحضور ٨٣١

* انه في يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية السعدوة تبع جزيرة الدوم سبياع علنا زراعة قصب زمر ملك سند عبد الرحمن عيسار بالناحية في القضية ن ١٩١٥ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٩٤٣ قرش صاع بخلاف النثر كطلب ناشد افندي مينا من بهجورة

فعل راعب الشراء الحضور ٨٤١

شركة

مَلِكَةُ السَّجَايِرِ

٢٤ و ٢٠ سيجارة

١٠

The American
University in Cairo



السيجارة التي تقترن بنسبتهما العريق
الى انقى شجيرات الدخان في تركيا
وبلغاريا واليونان مع صناعة مصر الفاخرة

مكتبة

شركة مصر للدخان والسيجارة